КАТАЛОГЪ

ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

ГОРОДСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ

Павла и Сергѣя

Третьяковыхъ.

Цѣна 15 коп.

Изданіе двадцатое.

МОСКВА.
ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА.
Леонтьевскій пер., д. № 5.
1907.

N3325
.A53
1907

КАТАЛОГЪ

ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

ГОРОДСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ

Павла и Сергѣя

Третьяковыхъ.

Цѣна 15 коп.

Изданіе двадцатое.

МОСКВА.
ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА.
Леонтьевскій пер., д. № 5.
1907.

Frick Art Reference Library

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

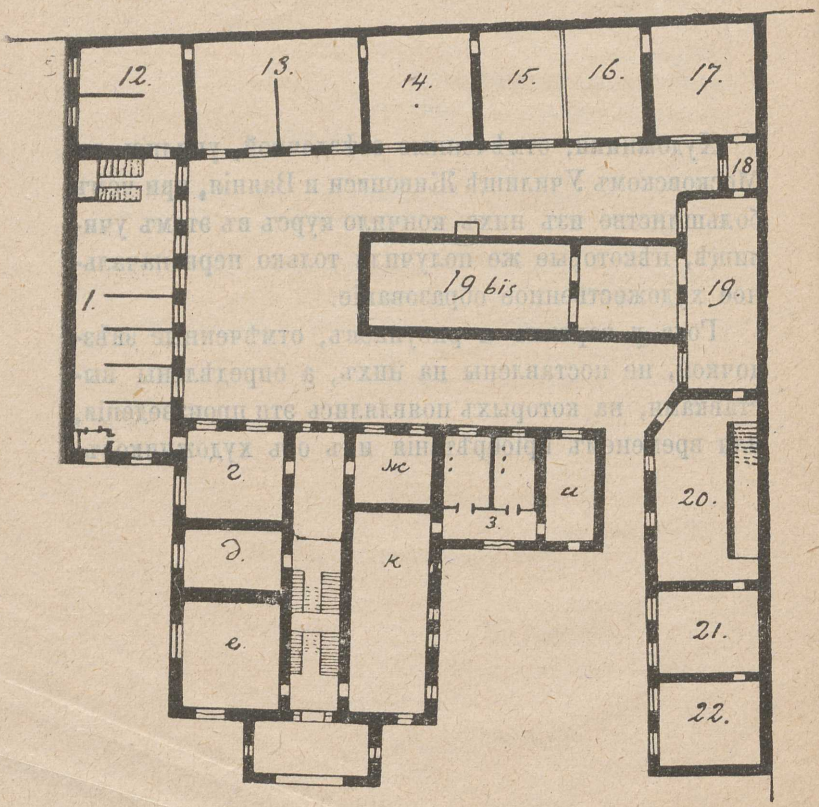
Планъ—1-й этажъ 6
Планъ—2-й этажъ 8
Правила для посѣтителей Галлереи 10
Старинная русская иконопись 11
Рисунки русскихъ художниковъ 16
Масляная живопись русскихъ художниковъ 59
Скульптура. . . . . 145 и 156
Произведенія русскихъ художниковъ, пріобрѣтенныя Совѣтомъ Галлереи по кончинѣ П. М. Третьякова. 147
Картины и рисунки иностранныхъ художниковъ, собранные С. М. Третьяковымъ 157
Произведенія иностранныхъ художниковъ, принятыя Совѣтомъ Галлереи. 163
Алфавитный указатель русскихъ художниковъ . . . 164

614385430

Художники, отмѣченные звѣздочкой, учились въ Московскомъ Училищѣ Живописи и Ваянія, при чемъ большинство изъ нихъ кончило курсъ въ этомъ училищѣ, нѣкоторые же получили только первоначальное художественное образованіе.

Года у картинъ и рисунковъ, отмѣченные звѣздочкой, не поставлены на нихъ, а опредѣлены выставками, на которыхъ появлялись эти произведенія, или временемъ пріобрѣтенія ихъ отъ художниковъ.

Планъ перваго этажа.



ОБЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА ГАЛЛЕРЕИ.

1-й этажъ.

1. Рисунки и акварели русскихъ художниковъ, собранные П. М. Третьяковымъ.

12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19. Картины и скульптура русскихъ художниковъ собранныя П. М. Третьяковымъ.

19 bis. Собраніе иностранной живописи С. М. Третьякова.

20.
21.
22. Картины русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

г. Рисунки русскихъ художниковъ, пріобрѣтенные Совѣтомъ Галлереи по кончинѣ П. М. Третьякова.

д. Кабинетъ хранителя Галлереи.

е. Раздѣвальная.

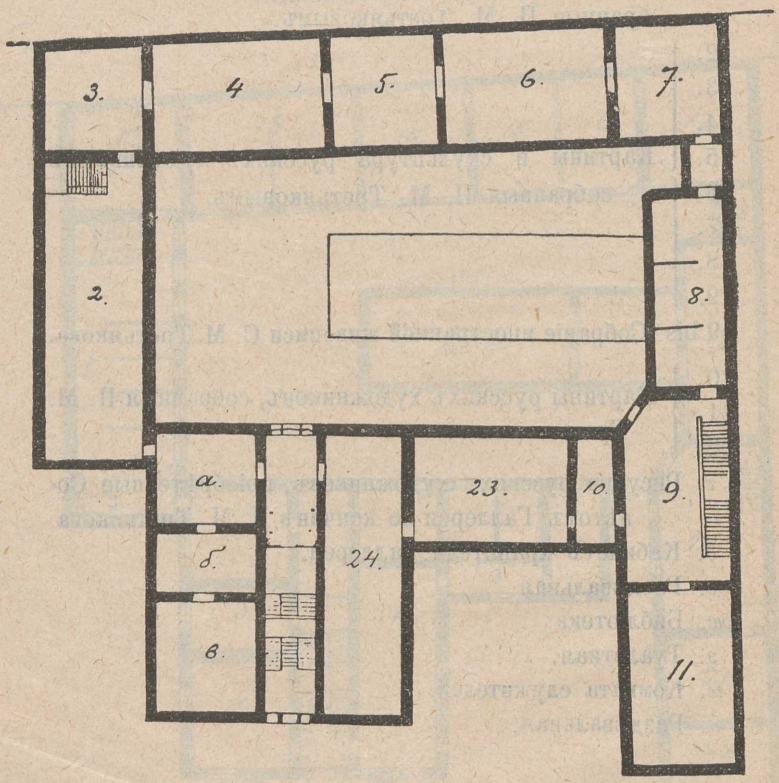
ж. Библіотека.

з. Туалетная.

и. Комната служителей.

к. Раздѣвальная.

Планъ второго этажа.



ОБЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА ГАЛЛЕРЕИ.

2-й этажъ.

а. Комната памяти основателя Галлереи П. М. Третьякова.

б. Картины русскихъ художниковъ XVIII и начала XIX столѣтій, собранныя по кончинѣ П. М. Третьякова Совѣтомъ Галлереи.

в. Собраніе старинной русской иконописи П. М. Третьякова.

2.
3.
4.
5.
6. Картины русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

7. Картины и скульптура русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

8.
9.
10.
11. Картины русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

23.
24. Картины и скульптура русскихъ и иностранныхъ художниковъ, собранныя по кончинѣ П. М. Третьякова Совѣтомъ Галлереи.

ПРАВИЛА

при посѣщеніи Московской Городской Художественной галлереи П. и С. Третьяковыхъ.

1. Галлерея открыта для безплатнаго посѣщенія ежедневно, кромѣ понедѣльника, съ 1 марта и по 1 октября отъ 10 до 4 часовъ дня и въ остальные мѣсяцы съ 10 до 3 часовъ дня.

Галлерея закрыта: въ Новый годъ, четвергъ, пятницу и субботу Страстной недѣли, 1-й день Св. Пасхи, 24 и 25 декабря.

2. За четверть часа до закрытія галлереи присутствующіе оповѣщаются посредствомъ звонка, при чемъ впускъ новыхъ посѣтителей прекращается.

3. Посѣтители приглашаются въ помѣщеніи Галлереи не курить, не заходить за огражденія (барьеры), не дотрогиваться до художественныхъ произведеній и вообще не допускать ничего, могущаго принести имъ вредъ.

4. Всякое копированіе картинъ и рисунковъ, находящихся въ Галлереѣ, безусловно не разрѣшается.

5. При входѣ въ Галлерею у служителей оставляется на храненіе верхняя одежда, калоши, зонты и другія вещи, за сбереженіе коихъ платы не взимается.

6. Служителямъ Галлереи вмѣнено въ обязанность строго слѣдить за исполненіемъ вышеуказанныхъ правилъ, посѣтителей же покорнѣйше просятъ соблюдать ихъ.

Старинная русская иконопись*).

Комната В (вверху).

№ 1. „Царь царемъ“ или „Предста царица“ (разновидность „деисуса“ XV в. **).

№ 2. Святой Николай Чудотворецъ. Новгородскихъ писемъ XV в.

№ 3. Покровъ Пресвятыя Богородицы. Новгородскихъ писемъ XV в.

№ 4. Спасъ Вседержитель. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 5. Распятіе Господа нашего Іисуса Христа. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 6. Образъ Божіей Матери — „Умиленіе“. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 7. „Тріипостасное Божество“ или „Отечество“. Икона первой половины XVII в.

№ 8. Икона Владимірской Божіей Матери. Московскихъ писемъ XVI в.

№ 9. Распятіе Господа нашего Іисуса Христа. Московскихъ писемъ XVI в.

---

*) Витрины исполнены по рисункамъ В. М. Васнецова въ Абрамцевской мастерской Е. Г. Мамонтовой.

**) Мѣсто и время написанія иконъ опредѣляются (Н. П. Лихачевымъ) приблизительно; см. его „Описаніе русской иконописи собранія П. М. Третьякова. Москва, 1904“.

№ 10. Св. Троица. Московскихъ писемъ XVI в.

№ 11. Походный трехъярусный иконостасъ („деисусъ"). Московскихъ писемъ XVI в.

№ 12. Спаситель, Божія Матерь и св. Іоаннъ Предтеча. Деисусъ „главный" или „оплечной". Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 13. Св. Іоаннъ Предтеча. Московскихъ писемъ XVI в.

№ 14. Свв. Макарій Александрійскій и Макарій Египетскій. Новгородскихъ писемъ XVII в.

№ 15. Рождество Іисуса Христа. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 16. Св. Троица. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 17. Св. Троица. („съ бытіемъ"). Икона второй пол. XVI в.

№ 18. Образъ Казанской Божіей Матери, въ кіотѣ или въ „кузовѣ". На створкахъ Благовѣщеніе и свв. Николай Чудотворецъ и Ѳеодоръ Тиронъ. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 19. Воскресеніе Христово. Новгородскихъ писемъ конца XVI в.

№ 20. „О тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь". Икона второй половины XVI в.

№ 21. Свв. Василій Юродивый и Артемій Верколькій. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 22. Св. Николай Чудотворецъ. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 23. „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь". Икона половины XVI в.

№ 24. Образъ Тихвинской Божіей Матери, въ житіи. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 25. Божія Матерь „Умиленіе". Икона весьма замѣчательная.

№ 26. Царскія двери съ изображеніемъ святыхъ составителей чина литургіи—св. Василія Ве-

ликаго и св. Іоанна Златоустаго. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 27. Спаситель. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 28. Св. Николай Чудотворецъ, въ житіи. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 29. Четыре евангелиста. Распиленныя Царскія двери. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 30. Символическое изображеніе добрыхъ плодовъ ученія великихъ учителей церкви (и составителей чина литургіи): св. Василія Великаго, св. Григорія Богослова и св. Іоанна Златоустаго. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 31. Свв. апостолы Петръ и Павелъ. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 32. Срѣтеніе Господа нашего Іисуса Христа. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 33. „Обѣдня“—символическое изображеніе св. литургіи.

№ 34. Образъ Похвалы Пресвятой Богородицы. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 35. Воскресеніе Христово. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 36. „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь“. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 37. „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь“. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 38. Икона Божіей Матери „Одигитрія“. Московскихъ писемъ XVII в.

№№ 39, 40, 41. Складень изъ трехъ иконъ, съ изображеніемъ „Покрова Пресвятыя Богородицы“, „Воскресенія Господа нашего Іисуса Христа“ и различныхъ святыхъ въ два ряда. Московскихъ писемъ XVII в.

№№ 42, 43, 44. Складень изъ трехъ иконъ — „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь“,

„Суббота всѣхъ святыхъ“, „Недѣля“. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 45. Складень изъ трехъ иконъ; на средней изображено „О Тебѣ радуется“, на боковыхъ по 9 праздниковъ. „Строгановскихъ“ писемъ начала XVII в.

№ 46. Складень изъ трехъ иконъ; на средней — „Трiипостасное Божество“, на боковыхъ избранные святые. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 47. Образъ Смоленской Божіей Матери. „Строгановскихъ“ писемъ XVI в.

№№ 48, 49, 50. Складень изъ трехъ иконъ: „Деисусъ“ съ припадшими свв. Зосимою и Савватіемъ, на боковыхъ въ два ряда избранные святые. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 51. Св. Алексѣй, митрополитъ Московскій. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 52. „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь“. „Строгановскихъ“ писемъ XVI в.

№ 53. „Достойно есть“. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 54. Икона св. Софіи, Премудрости Божіей. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 55. Воскресеніе Христово. Московскихъ писемъ второй половины XVII в.

№ 56. Икона Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ радости“. Московскихъ писемъ конца XVII в.

№ 57. Св. Іоаннъ Предтеча, въ образѣ ангела; икона въ „кузовѣ“, на створкахъ котораго изображены: „Благовѣщеніе“, явленіе иконы Божіей Матери и избранные святые. Московскихъ писемъ исхода XVII в.

№ 58. Св. Преподобный Герасимъ „иже на Іорданѣ“, въ житіи. Икона исхода XVII, нач. XVIII в.

№ 59. Аллегорическое изображеніе тщеты человѣческой жизни. XVIII в.

№ 60. Картина поучительная. Царь Птоломей Филадельфъ познаетъ тщету человѣческой жизни. XVIII в.

№ 61. Воскресеніе Христово. Московскихъ писемъ XIX в.

№ 62. Глава св. Іоанна Предтечи.

Рисунки русскихъ художниковъ.

1-я комната (внизу).

Чемесовъ, Евграфъ Петровичъ. 1737—1765.

1. Портретъ Императрицы Екатерины II въ траурѣ по Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ (снимокъ приложенъ къ Русскому Архиву 1866 г.). Карандашомъ.

Лосенко, Антонъ Павловичъ. 1737—1773.

2. Этюдъ съ натурщика. Кар.
3. Скорбящимъ Помощница. Сепіей.

Ивановъ, Михаилъ Матвѣевичъ. 1748—1823.

4. Пейзажъ съ фигурами. Кар.

Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ. 1753 -1824.

5. Видъ Михайловскаго замка, нынѣ Инженерная Академія въ С.-Петербургѣ. Акварелью.

Боровиковскій, Владимиръ Лукичъ. 1758—1826.

6. Св. евангелистъ Маркъ. Литографія.
7. Св. евангелистъ Матѳей. Литографія.

Даръ Александры Павловны Боткиной.

Воронихинъ, Андрей Никифоровичъ. 1760—1814.

8. Казанскій соборъ въ С.-Петербургѣ. Акв.

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ. 1764—1823.

9. Воззваніе къ князю Пожарскому. Акв.

Даръ Сергѣя Сергѣевича Боткина.

Ивановъ, Андрей Ивановичъ. 1775—1848.

10. Перенесеніе съ Голгоѳы тѣла Іисуса Христа для погребенія. Кар.

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ. 1776—1851

11. Аллегорическое изображеніе наводненія въ Петербургѣ въ 1824 году. Углемъ.
Даръ Сергѣя Сергѣевича Боткина.

12. Папа Сильвестръ оживляетъ быка. Сепіей.
13. Аллегорическое изображеніе мирнаго времени. Сепіей.
14. Аллегорическое изображеніе побѣды подъ Полтавою. Сепіей.
15. Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ. Кар.
16. Благовѣщеніе. Перомъ.
17. Вознесеніе Іисуса Христа. Сепіей.
18. Примиреніе Іосифа съ братьями. Сепіей.
19. Аллегорическое изображеніе процвѣтанія науки и искусствъ. Сепіей.
20. Архангелъ Михаилъ, поражающій діавола. Сепіей.
21. Св. Георгій и побѣжденный имъ змій. Сепіей.
22. Погребеніе Спасителя. Кар.
23. Утоли моя печали. Образъ. Перомъ.
24. Снятіе со креста. Перомъ.
25. Евангелисты. Кар.

Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ. 1779—1847.

26. Близъ петербургской биржи. Кар.
27. На гуляньѣ. Кар.
Даръ Андрея Ивановича Сомова.

Бруни, Антонъ, отецъ извѣстнаго нашего художника Ѳедора Антоновича; пріѣхалъ въ Россію въ 1780 г., умеръ въ 1822 г.

28. Судъ Париса. Перомъ.

Неизвѣстный.

29. Портретъ живописца Андрея Ивановича Иванова, учителя Брюлловыхъ, Александра Андреевича Иванова и другихъ. Кар.
30. Портретъ живописца Александра Андреевича Иванова въ бытность его ученикомъ Академіи. Кар.
31. Портретъ живописца Алексѣя Егоровича Егорова. Углемъ.

Шустовъ, Аѳиногенъ. †

32. Шесть рисунковъ на одномъ листѣ. Кар.
33. Изъ древней исторіи. Перомъ.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776 — 1857.

34. Мужской портретъ. Углемъ.
35. Два портрета мужскихъ. Углемъ.
36. Мужской портретъ и портретъ самого художника. Углемъ.
37. Портретъ г-на Санникова, Алексѣя Андреевича, московскаго театрала 20-хъ годовъ, покровительствовавшаго извѣстному актеру Павлу Степановичу Мочалову. 1829 г. Бѣл. и чер. красками.

Даръ Владимира Егоровича Маковскаго.

38. Кружевница. Кар.

Орловскій, Александръ Осиповичъ. 1777—1832.

39. Мужской портретъ. Кар.
40. Лошадь. Кар.

Шебуевъ, Василій Козьмичъ. 1777—1855.

41. Ангелы съ церковными предметами, въ западномъ стилѣ. Кар.
42. Тоже.
43. Тоже.
44. Пророкъ Моисей съ заповѣдями. Кар.
45. Пророкъ царь Давидъ съ гуслями. Кар.
46. Пророки Исаія и Іона. Кар.

Шебуевъ, Василій Козьмичъ. 1777—1855.

47. Іоаннъ Креститель и пророкъ Іезекіиль. Каран.

Галактіоновъ, Степанъ Филипповичъ. 1779 — 1854.

48. Маневры на Троицкой горѣ въ 1804 г. Тушью.

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ. 1782—1843.

49. Портретъ адмирала Коцебу. Кар.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

50. Женскій портретъ. Кар.

51. Портретъ Екатерины Александровны Телешевой. 1828 г. Кар.

Примѣчаніе. Е. А. Телешева, талантливая танцовщица, отличалась чрезвычайно выразительною мимикой. 1805—1850 г.

52. Мадонна. Перомъ.

53. Эскизъ. Кар.

Толстой, графъ, Ѳедоръ Петровичъ. 1783—1873.

54. Витрина его произведеній:

1) Мраморный бюстъ Морфея. 1822 г.

2) 4 восковые барельефа изъ Одиссеи Гомера:

а) Пиршество въ домѣ Улисса.

б) Телемакъ въ домѣ Менелая.

в) Улиссъ, убивающій пиршествующихъ.

г) Меркурій, ведущій души убитыхъ въ адъ.

3) 64 рисунка къ поэмѣ Богдановича „Душенька“. Перомъ.

4) 89 листовъ рисунковъ различнаго содержанія. Перомъ, карандашомъ, сепіей и акварелью.

5) Гипсовые медальоны на событія Отечественной войны 1812, 1813 и 1814 гг.

Зауэрвейдъ, Александръ Ивановичъ. 1783—1844.

54а. Изъ кругосвѣтнаго путешествія адмирала Крузенштерна. Акв.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ, ученикъ сначала Михаила Матвѣевича Иванова, а впослѣдствіи Ѳедора Яковлевича Алексѣева. 1787—1855.

55. Видъ Москвы-рѣки и Кремля зимою. Сепіей.

56. Красная площадь въ Москвѣ. 1817 г. Перомъ.

57. Въ Московскомъ Кремлѣ. 1817 г. Перомъ.

58. Два вида въ Московскомъ Кремлѣ. 1817 г. Перомъ.

59. Видъ манежа и Троицкихъ воротъ въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

60. Видъ отъ Устьинскаго моста на Кремль, въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

61. Мастерская художника въ Чудовомъ монастырѣ, въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

62. Рисунки изъ путешествія художника ко св. мѣстамъ въ Палестину. 1820 — 1821. Перомъ, кар., акв. и сепіей.

62а. Изъ Турецкой войны 1828 года. Перомъ.

63. Вечеръ въ Петербургѣ, около биржи. Акв.

Зеленцовъ, Капитонъ Алексѣевичъ. 1790—1845.

64. Продажа молока и сбитня. Кар.

Тонъ, Александръ Андреевичъ. 1790—1858.

65. Римъ. Сепіей.

Щедринъ, Сильвестръ Ѳеодосіевичъ. 1791—1830.

65а. Ponte del Rosso въ Неаполѣ. 1819. Кар.

Соколовъ, Петръ Ѳедоровичъ. 1791—1847.

66. Портретъ поэта Константина Николаевича Батюшкова (?). 1830 г. Акв.

67. Портретъ Николая Палли. 1835 г. Акв.

Соколовъ, Петръ Ѳедоровичъ. 1791—1847.

68. Портретъ графа Павла Тизенгаузена. 1835 г. Акв.
69. Портретъ графини Юліи Тизенгаузенъ. 1835 г. Акв.
70. Портретъ графа Александра Христофоровича Бенкендорфъ, шефа жандармовъ. 1835 г. Акв.
71. Портретъ неизвѣстной дамы. Акв.
72. Портретъ князя Сергѣя Васильевича Трубецкого. 1835 г. Акв.
73. Портретъ Александры Осиповны Смирновой, урожденной Росетти. Акв.

Басинъ, Петръ Васильевичъ. 1793—1877.

74. Іисусъ Христосъ исцѣляетъ больного. Сепіей.
75. Введеніе во храмъ Пресвятой Дѣвы Маріи. Перомъ.

Петцольдтъ, Августъ Ивановичъ. 1796—1858.

76. Портретъ Василія Ивановича Григоровича, конференцъ-секретаря Академіи Художествъ. 1846 г. Кар.

Рейтернъ (фонъ), Гергардъ Романов. 1794—1865.

77. Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго. 1833 г. Акв.

Даръ Павла Васильевича Жуковскаго.

Горшенковъ, Левъ Лукичъ. Род. 1802 г. †

78. Портретъ живописца Павла Петровича Веденецкаго. 1817 г. Кар.

Веденецкій, Павелъ Петровичъ. †

79. Мужской портретъ. Тушью.
80. Женскій портретъ. Тушью.

Каменскій, Павелъ.

81. Ученикъ Академіи Художествъ П. П. Веденецкій за работой. 1815 г. Кар.

Сбруевъ, Алексѣй. †

82. Бабушка и внучки. 1820 г. Акв.

Ефимовъ, Николай Ефимовичъ. 1799—1851.

83. Видъ крѣпости. Сепіей.

Стромиловъ. †

84. Портретъ Павла Андреевича Ѳедотова въ то время, когда онъ учился въ Московскомъ кадетскомъ корпусѣ. 1828 г. Кар.

Тонъ, Константинъ Андреевичъ. 1794—1881.

85. Храмъ Цереры въ Пестумѣ. 1821 г. Кар.

86. Видъ Большого Каменнаго моста и строющагося храма Спасителя въ Москвѣ. Акв.

Теребеневъ, Михаилъ Ивановичъ. 1795—1864.

87. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки. 1824 г. Акв.

Даръ Людмилы Ивановны Шестаковой, сестры М. И. Глинки.

Ѳедоровъ. †

88. Внутренность церкви. Сепіей.

Брюлловъ, Александръ Павловичъ. 1798—1877.

89. Портретъ графа Михаила Михаиловича Сперанскаго. Акв.

Легашевъ, Антонъ Михаиловичъ. 1798—1865 (?).

90. Мужской портретъ. Акв.

Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Мягковъ, Михаилъ Ивановичъ. 1799—1852.

91. Далила обрѣзываетъ волосы Самсону. Кар.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

92. Благовѣщеніе. Углемъ и бѣл. краской. 1815 г.

93. Портретъ Петра Андреевича Кикина, основателя Общества Поощренія Художествъ въ С.-Петербургѣ. Акв.

94. Итальянка съ ребенкомъ, держащимъ за узду лошадь. Кар.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

95. Свиданіе. Акв.
96. Праздникъ сбора винограда. 1827 г. Акв.
97. Рыбаки. Акв.
98. Мать и дочь. Кар.
99. Два двусторонних рисунка. Кар.
100. Послѣдній день Помпеи. Эскизъ. Сепіей.
Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго

Бруни, Ѳедоръ Антоновичъ. 1800—1875.

101. Мѣдный змій. Эскизъ. Сепіей.
102. Борьба добрыхъ духовъ со злыми. Пер.
103. Поклоненіе царей земныхъ Царю Небесному. Акв.
104. Портретъ писателя-критика Аполлона Александровича Григорьева. 1846 г. Кар.
105. Богоматерь. Акв.
106. Христосъ, окруженный Апостолами. 1867 г. Перомъ.
Даръ автора.
107. Въ пустынѣ застигнутые грозой. 1867 г. Перомъ.
Даръ автора.

Рабусъ, Карлъ Ивановичъ. 1800—1875.

108. Портретъ писателя Николая Васильевича Гоголя. Кар.
109. Церковь въ селѣ Измайловскомъ, около Москвы. Акв.
Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Браунъ, Карлъ Осиповичъ. †

110. Цвѣты. 1828 г. Акв.

Солнцевъ, Ѳедоръ Григорьевичъ. 1800—1892.

111. Явленіе ангела первосвященнику Захаріи. Акв.

Дурновъ, Иванъ Трофимовичъ. 1801—1846.

112. Мужской и женскій портреты. Акв.

Марковъ, Алексѣй Тарасіевичъ. 1802—1878.

113. Двѣ головы для картины „Тайная вечеря“ Леонардо-да-Винчи, копія съ оригинальнаго рисунка, находившагося во дворцѣ въ Гаагѣ, въ Голландіи. Цв. кар.

114. Этюды съ натуры львовъ, для картины его „Св. Евстафій Плакида въ Колизеѣ“. 1836 г. Акв.

Потбекъ (фонъ), Александръ Васильевичъ. 1802—1866.

115. Замокъ Венденъ. 1836 г. Акв.

Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Маковскій, Егоръ Ивановичъ. 1802—1886.

116. Портретъ композитора Гурилева. Кар.

Чернецовъ, Никаноръ Григорьевичъ. 1804—1879.

117. Видъ съ Петровскаго острова, въ Петербургѣ. Кар.

118. Изъ окрестностей Петербурга. Кар.

119. Калмыцкая княгиня. Перомъ.

Степановъ, Николай Александровичъ. 1805—1877.

120. Михаилъ Ивановичъ Глинка у Стунѣевыхъ. Перомъ.

121. У Кукольниковъ въ среду. Акв.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

122. Явленіе Христа народу. Первая мысль. Кар.

123. Тоже. Вторая мысль. Кар.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

124. Тоже. Третья мысль. Сепіей.

125. Братья находятъ чашу въ мѣшкѣ Веніамина. Кар.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго

126. Женихъ, выбирающій серьги для своей невѣсты; сцена изъ римскаго быта. 1838 г. Акв.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Чмутовъ, Иванъ Ивановичъ. † 1865 г.

127. Народная сцена въ Пекинѣ. 1853 г. Акв.

Завьяловъ, Ѳедоръ Семеновичъ. 1810—1856.

128. Самсонъ, разрушающій храмъ. 1836 г. Кар.

Волковъ, Николай Степановичъ. 1811—1869.

129. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки. 1837 г. Кар.

130. Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго. 1850 г. Кар.

Даръ Александра Николаевича Волкова.

131. Женскій портретъ. 1854 г. Кар.

Даръ Александра Николаевича Волкова.

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ. 1812—1837.

132. Академическій пейзажъ. 1832 г. Черн. сепіей.

133. Лѣсъ около Дерпта. 1834 г. Черн. сепіей.

134. Итальянскій видъ съ женскою фигурой. Акв.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

135. Два итальянскихъ вида. Кар.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

136. Ариччи. Утро. 1835 г. Сепіей.

137. Письмо изъ Рима къ Максиму Никифоровичу Воробьеву съ двумя рисунками перомъ, 1835 г., и портретъ М. И. Лебедева, рисованный Ѳ. С. Завьяловымъ въ 1830 году. Кар.

138. Альбано. Вечеръ. 1836 г. Сепіей.

Молдавскій, Константинъ Антоновичъ. 1813—1855.

139. Портретъ художника графа Ѳедора Петровича Толстого. 1839 г. Кар.

Шевченко, Тарасъ Григорьевичъ. 1814—1868.

140. Портретъ трагическаго актера Ольриджа. 1858 г. Углемъ и бѣлой краской.

Рамазановъ, Николай Александровичъ. 1814—1867.

141. Геба ласками усмиряетъ льва. Перомъ.
142. Портретъ пейзажиста М. И. Лебедева. Кар.
143. Портретъ Алексѣя Петровича Ермолова. Кар.

Клагесъ, Ѳедоръ Андреевичъ. Род. 1814 г.

144. Въ Пестумѣ. Акв.

Скотти, Михаилъ Ивановичъ. 1814—1861.

145. Сцена у фонтана въ Константинополѣ. 1845 г. Акв.
146. Кофейня въ Константинополѣ. 1864 г. Акв.

Андреевъ*, Павелъ Андреевичъ. 1815—1862.

147. Портретъ композ. Алябьева. 1844 г. Кар.

Горбуновъ*, Кириллъ Антоновичъ. 1815—1893.

148. Портретъ поэта Алексѣя Васильевича Кольцова. 1838 г. Акв.
149. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1843 г. Кар.
150. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1846 г. Кар.
151. Портретъ Михаила Александровича Языкова. 1848 г. Акв.

Примѣчаніе. М. А. Языковъ былъ директоромъ Императорскаго стекляннаго завода. Близкій пріятель Бѣлинскаго и „другъ дома“ въ кружкѣ выдающихся писателей 40-хъ и 50-хъ годовъ. См. „За послѣдніе годы“, А. Ѳ. Кони, стр. 377.

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

152. Портретъ отца художника. 1837 г. Акв.
153. Уличная сцена во время дождя. Акв.
154. Передняя частнаго пристава въ большой праздникъ. 1837 г. Акв.
155. Слуга покупаетъ щетки у разносчика. 1838 г. Акв.
156. Во время холеры въ Петербургѣ. Акв.

Эедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

157. Брань подъ Краснымъ. Брань подъ Смоленскомъ. Два рисунка изъ лагерной жизни. Акв.

158. П. А. Ѳедотовъ и его товарищи по службѣ: Бѣлокопытовъ, Загорскій, Львовъ, Ждановичъ, Гусевъ, Дрентельнъ (впослѣдствіи шефъ жандармовъ), Жедринскій (впослѣдствіи курскій губернаторъ) и Ванновскій (впослѣдствіи военный министръ). Акв.

159. Офицеръ надъ урной. Три неизвѣстныхъ фигуры. Два рисунка. Кар.

160. Игроки. Качуча. Два рисунка изъ казарменной жизни. Кар.

161. Копай! Изъ казарменной жизни. Кар.

162. „Сафронычъ, на!“ и два аллегорическихъ рисунка; всѣ изъ казарменной жизни. 1840 г. Акв.

163. Старушка. Кар.

164. Два рисунка для предполагавшагося изданія „Сатирическій Листокъ“ Е. Бернардскаго.

165. Тоже.

166. „Все въ долгъ!“ Сепіей.

167. „Ошибся!“ Сепіей.

168. Въ магазинѣ. Сепіей.

169. Судьба художника, который въ надеждѣ на свой талантъ женился безъ приданаго. Сепіей.

170. Болѣзнь Фидельки. Сепіей.

171. Смерть Фидельки. Сепіей.

172. „Бѣдной дѣвушкѣ краса—смертная коса!“ 1848 г. Сепіей.

Захаровъ, Петръ Захаровичъ. 1816—1852.

173. Портреты: семейства Постниковыхъ, доктора Матюшенкова, композитора Петра Петровича Булахова, самого художника Захарова и другихъ. 1844 г. Кар.

Даръ Иларіона Михаиловича Прянишникова.

Лавеццари, Андрей Карловичъ. 1817—1881.

174. Гробница царей въ Іерусалимѣ. 1847 г. Акв.

Воробьевъ, Сократъ Максимовичъ. 1817—1888.

175. Въ Италіи. Черн. сепіей.

176. Этюдъ дерева. 1838 г. Перомъ.

177. Два итальянскихъ вида. Кар.

Брюлловъ, Иванъ Павловичъ. 1814—1834.

178. Дѣтскій портретъ. 1834 г. Кар.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.

179. У начальника. Кар.

Фрикке, Лонгинъ Христіановичъ. 1820—1893.

180. Швейцарскій видъ. Кар.

Віельгорскій, Матвѣй Юрьевичъ, графъ. 1794—1866.

181. Приморскій городъ. 1812 г. Перомъ.

Айвазовскій (Гайвазовскій), Иванъ Константиновичъ. 1817—1900 г.

182. Море. 1860 г. Сепіей.

Даръ автора.

Сверчковъ, Николай Егоровичъ. 1817—1898.

183. Тройка. Этюдъ лошади. Два рисунка. 1855 и 1861 г. Кар.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.

184. Монахъ изъ окрестностей Рима. Сепіей.

185. На рынкѣ въ Италіи. Кар.

186. Тоже. Два рисунка. Сепіей.

187. Собаки за столомъ въ тратторіи. Акв.

188. Русскіе художники въ Римѣ. Карикатура. Акв.

Гороновичъ, Андрей Николаевичъ. 1818 — 1861.

189. Соколиная охота въ Киргизской степи. Сепіей.

190. Народная сцена въ Киргизской степи. Сепіей.

191. Портретъ самого художника. Акв.

Шмельковъ*, Петръ Михайловичъ. 1819—1890.

192. Сборы на гулянье. 1850 г. Акв.

193. Важный гость. 1857 г. Кар.

194. Въ домѣ покойникъ. 1858 г. Кар.

195. Ивановская колокольня въ Кремлѣ. Акв.

196. Наполеонъ въ Москвѣ. 1871 г. Акв.

197. Приготовленіе къ казни. Акв.

198. Царь Іоаннъ Грозный смотритъ на комету.

199. У родильнаго пріюта. Кар.

Стрѣлковскій*, Алексѣй Ивановичъ. 1819 — 1904.

200. „Дуняша“. 1850 г. Акв.

201. Портретъ учителя рисованія Бородина. 1853 г. Акв.

Даръ автора.

202. Портретъ самого художника. 1854 г. Акв. За этотъ портретъ художникъ получилъ званіе академика.

203. Деревенскіе мальчики. 1879 г. Акв.

204. Сельскій видъ около Москвы. Акв.

Монигетти, Ипполитъ Антоновичъ. 1819—1878.

205. Въ Помпеѣ. 1841 г. Акв.

Петровскій*, Потапъ Терентьевичъ. †

206. Портретъ актера Прова Михайловича Садовскаго. Кар.

Черкасовъ*, Николай Сергѣевичъ. 1819—1891.

207. Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Акв.

Тиммъ, Василій Ѳедоровичъ. 1820—1895.

208. Народные типы. Два рисунка. 1843 и 1849 г. Кар.

Языкова, Екатерина Александровна. 1820—1896.

209. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1848 г. Кар.

Сорокинъ, Евграфъ Семеновичъ. 1821—1892.

210. Гостиный дворъ въ Каирѣ. Акв.

211. Развалины храма въ Мединетъ-Абу (Египетъ). Акв.

Башиловъ*, Михаилъ Сергѣевичъ. 1821—1870.

212. Передъ анатомированіемъ. Сепіей.

Соколовъ, Петръ Петровичъ. Род. 1821 г.

213. Въ кабинетѣ директора театровъ Сабурова. Акв.

214. Крестьянскія похороны. 1872 г. Акв.

215. Родины въ полѣ. 1874 г. Акв.

216. Конская ярмарка. 1886 г. Акв.

Макаровъ, Иванъ Козьмичъ. 1822—1897.

217 Портретъ дѣвочки. 1848 г. Сепіей.

Соколовъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1823 г.

218. Въ окрестностяхъ Константинополя. 1858 г. Сепіей.

Даръ автора.

219. Малороссіянка. 1858 г. Сепіей.

Даръ автора.

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ. 1824—1896.

220. Катвекъ (Голландія). Сепіей.

Даръ автора.

221. Въ Схевенингенѣ (Голландія). Сепіей.

Даръ автора.

Чернышевъ, Алексѣй Филипповичъ. 1826—1863.

222. Венеціанскій рыбакъ. 1856 г. Акв.

Трутовскій, Константинъ Александровичъ. 1826—1893.

223. Послѣ обѣда въ лѣтнее время. Акв.

224. Благодѣтельница. Сцена изъ помѣщичьяго быта. Акв.

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ. 1826—1869.

225. Апостолъ Павелъ. Акв.

Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

226. Вѣра, Надежда, Любовь и мать ихъ Софія. Акв.

Шарлемань, Адольфъ Іосифовичъ. 1826—1901.

227. Рѣчь царя Іоанна IV на Лобномъ мѣстѣ въ 1550 году. Перомъ.

Давыдовъ*, Иванъ Григорьевичъ. 1826—1856.

228. Въ горахъ Швейцаріи. Кар.

Васильевъ, Михаилъ Николаевичъ. Род. 1826 г.

229. Картоны ангеловъ для храма во имя св. Николая на Севастопольскомъ кладбищѣ. 1865 г. Кар.

Дороговъ, Александръ Матвѣевичъ. 1819—1850.

230. Константинопольскій видъ. Акв.

Лагоріо, Левъ Феликсовичъ. 1827—1905.

231. Итальянскій пейзажъ. 1861 г. Сепіей.

Бронниковъ, Ѳедоръ Андреевичъ. 1827—1902.

232. Около больного. 1856 г. Акв.

Трутневъ, Иванъ Петровичъ. Род. 1827 г.

233. Слѣпой кобзарь. Кар.

Даръ автора.

Рауловъ, Иванъ Петровичъ. 1828—1869.

234. Старушка. Акв.

235. Итальянскіе типы. Акв.

Зубовъ*, Никита Саввиновичъ. 1829—1861.

236. Женскій портретъ. 1853 г. Акв.

Каминскій, Александръ Степановичъ. 1829—1897.

237. Улица въ Витербо. 1857 г. Кар.

Даръ автора.

Каминскій, Александръ Степановичъ. 1829 — 1897.

238. Домъ Микель Анджело въ Римѣ. 1858 г. Акв.
Даръ автора.

239. Внутренность собора св. Марка въ Венеціи. 1858 г. Акв.
Даръ автора.

240. Фонтанъ въ Витербо. 1859 г. Акв.
Даръ автора.

241. Капелла въ церкви св. Маріи де-ла-Минерва въ Римѣ. 1860 г. Акв.

Зичи, Михаилъ Александровичъ. 1829—1906.

242. Бабушка. 1855 г. Сепіей.

Астраховъ*, Василій Егоровичъ. †

243. Первая выставка картинъ Айвазовскаго въ Москвѣ. Кр. кар.

Флавицкій, Константинъ Дмитріевичъ. 1830—1866.

244. Господь Саваоѳъ. Акв.

Саврасовъ*, Алексѣй Кондратьевичъ. 1830 — 1897.

245. Въ Кунцевѣ. 1855 г. Кар.

Гунъ, Карлъ Ѳедоровичъ. 1830—1877.

246. Красная горка въ Елабугѣ. 1862 г. Акв.

247. Старикъ-крестьянинъ. Франція. Акв.

248. Успенскій съѣздъ въ Нижнемъ-Новгородѣ. 1872 г. Кар.

249. Сура близъ Выльскаго устья. 1872 г. Кар.

250. Самарскія ворота на дачѣ Анаева. 1874 г. Кар.

251. Анаевка. Самара. 1874 г. Кар.

252. Деревня. 1874 г. Акв.

253. Канунъ Варѳоломеевской ночи. Эскизъ. Акв.
Даръ Александра Антоновича Рицдони.

Гине, Александръ Васильевичъ. 1830—1880.

254. Въ окрестностяхъ Петербурга. Кар.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904.

255. Портретъ Ивана Захаріевича Третьякова. Сепіей.

Даръ автора.

Венигъ, Карлъ Богдановичъ. Род. 1830 г.

256. У подножія распятаго Христа. Кар.

Соколовъ, Александръ Петровичъ. Род. 1830 г.

257. Женскій портретъ. Акв.

257а. Портретъ жены художника. 1881 г. Акв.

Бочаровъ*, Михаилъ Ильичъ. 1831—1895.

258. Швейцарскій пейзажъ. Чер. и бѣл. кр.

Шишкинъ*, Иванъ Ивановичъ. 1831—1898.

259. Лѣсная глушь. 1870 г. Перомъ.

260. Срубленное дерево въ лѣсу. 1870 г. Перомъ.

261. Цвѣты въ лѣсу. 1877 г. Углемъ.

Даръ автора.

262. Кастель. Крымъ. 1879 г. Кар.

263. Въ Гурзуфѣ. Крымъ. Кар.

264. Паутина въ лѣсу. Углемъ.

Даръ автора.

265. Гурзуфъ. Крымъ. 1879 г. Кар.

266. Еловый лѣсъ. 1890 г. Перомъ.

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

267. Тайная вечеря. 1885 г. Углемъ.

Даръ автора

267а. Голова Христа. Углемъ.

267б. Приходъ Христа къ Іоанну. Углемъ.

267в. Послѣдняя бесѣда Христа съ учениками. Углемъ.

267г. Голова Пилата. Углемъ.

№№ 267а—267 г.—даръ Николая Николаевича Ге, сына художника.

Кольманъ, Карлъ Карловичъ. 1831—1889.

268. Въ Руанѣ. 1857 г. Акв.

Астафьевъ*, Иванъ Александровичъ. Род. 1844 г.

269. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1881 г. Кар.

Пукиревъ*, Василій Владимировичъ. 1832—1890.

270. Портретъ художника Петра Михайловича Шмелькова. Кар.

Чистяковъ, Павелъ Петровичъ. Род 1832 г.

271. Старикъ за чтеніемъ. 1880 г. Сепіей.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Константиновичъ. 1832—1902.

272. Въ лѣсу. 1863 г. Сепіей.

Поповъ, Андрей Андреевичъ. 1832—1896.

273. Портретъ актера Михаила Семеновича Щепкина. 1853 г. Кар.

274. Портретъ актера, разсказчика и писателя Ивана Ѳедоровича Горбунова. 1856 г. Кар.

Шишковъ, Матвѣй Андреевичъ, профессоръ декоративной живописи. 1832—1897.

275. Внутренность терема (къ оперѣ „Русалка“). 1873 г.

Горавскій, Аполлинарій Гиляріевичъ. 1833—1900.

276. Портретъ живописца Максима Никифоровича Воробьева, учителя пейзажистовъ: Лебедева, Айвазовскаго, Штернберга, Боголюбова, Лагоріо, барона Клодта, Шишкина и другихъ. 1854 г. Тушью и углемъ.

277. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки съ дагерротипа. 1869 г. Кар.

278. Лѣсная глушь. 1873 г. Сепіей.

Даръ автора.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

279. Отдохновеніе (чаепитіе) въ Мытищахъ. 1862 г. Кар.

Даръ автора.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833 – 1882.

280. Герои произведеній Гоголя хоронятъ своего автора. Кар.

281. Пріѣздъ гувернантки. 1866 г. Кар.
Даръ Владимира Васильевича Перова.

282,1. Ограбленные въ Свѣтлую ночь. 1861 г. Кар.

282,2. Этюды двухъ головъ. Кар.
Учитель рисованія. 1863 г. Кар. и перомъ.
Этюдъ смущенной дѣвушки для картины „Дворникъ“. 1864 г. Кар.
Тоже. 1864 г.
Эскизъ портрета. Кар.
Уличная сцена въ Парижѣ. 1863 г. Кар.
Внутренность балагана въ Парижѣ. 1863 г. Кар.

282,3. Фигура смущенной дѣвушки для карт. „Дворникъ“. 1864 г. Кар.
Передъ грозой или Наушница. Кар. и пер.

282,4. Смерть переселенца. Перомъ.
Переселенка. Кар.
Очередная у бассейна. 1865 г. Кар.
Репетиція трагедіи. 1869 г. Кар.
Внутренность балагана во время представленія въ Парижѣ. 1863 г. Кар.
Художникъ (Тинторетто?), пишущій портретъ умершей дочери. 1879 г. Кар.

282,5. Чистый понедѣльникъ. 1866 г. Кар.
Неизвѣстный сюжетъ. Перомъ.
Русскіе колодники у татаръ. 1881 г. Перомъ и кар.
Больной ребенокъ. Кар. и перомъ.
Странники. Кар.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

282,6. Шарманщица. Кар. и сепіей.
Пименъ. Кар.
Свиданіе (хожалый и кухарка). 1869 г. Кар.
Учитель рисованія. 1867 г. Кар.

282,7. Тарасъ Бульба. 1869 г. Кар.
Пугачевъ. 1879 г. Кар.
Офиціантъ для картины „Трапеза". 1865 г. Кар.

282,8. Фигура женщины на колѣняхъ. 1869 г. Ит. кар.
Дѣвушка. Кар.

282,9. Этюдъ женской фигуры. Кар.
Голова Іоанна Крестителя на блюдѣ. 1878 г. Кар.
По-воду (крестьянка съ коромысломъ). 1879 г. Перомъ.
Гитаристъ-бобыль. 1865 г. Кар.
Въ ножовой линіи (въ московск. бывшихъ Торгов. рядахъ). 1870 г. Кар.
Нищіе на паперти. 1869 г.

282,10. Вечеръ въ Великую субботу. 1870 г. Эскизъ масл. краск.

282,11. Вечеръ въ Великую субботу. 1870 г. Перомъ и кар.
Осада Пскова. 1879 г. Кар.

282,12. Опахиваніе села. 1870 г. Эскизъ масл. краск.
Ловля рыбы острогою. 1879 г. Эскизъ масл. краск.

282,13. Пляска у шинка. 1872 г. Кар.

282,14. Въ шинкѣ (еврей и хохолъ). 1872 г. Кар.

282,15. На могилѣ сына. 1874 г. Кар.
Охотникъ. Кар.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

282,16. Пріѣздъ студента къ родителямъ. 1875 г. Кар.

Сцена у паперти. 1869 г. (?) Кар.

282,17. У отшельника въ пещерѣ. Эскизъ картины ит. кар. и 9 набросковъ къ ней. Кар. 1875 г.

282,18. Разсказъ юродиваго. 1875 г. Кар.

У святого колодца; погруженіе больного ребенка въ воду. 1876 г. Углемъ.

Татары. Кар.

Весна. 1879 г. Перомъ.

282,19. Поволжскіе разбойники (Понизовская вольница). 1878 г. Кар. и перомъ.

282,20. Поволжскіе разбойники (Понизовская вольница). 1878 г. Перомъ.

Тоже. 1878 г. Кар.

282,21. Поволжскіе разбойники (Понизовская вольница). Перомъ.

Пахарь. Кар.

282,22. Пименъ и Гришка Отрепьевъ. Кар.

Голова Богоматери для картины „Снятіе со креста“. 1878 г. Кар.

282,23. Пугачевъ. 1879 г. Кар.

282,24. Пугачевъ. 1879 г. Перомъ.

282,25. Голова Пугачева. 1879 г. Кар.

Фигура Пугачева. 1879 г. Перомъ.

Маленькій именинникъ. Кар.

Нищіе въ дорогѣ. 1873 г. Кар.

Этюдъ женской фигуры. Кар.

Пріѣздъ институтки къ слѣпому отцу. 1869 г. Кар.

282,26. Пугачевцы. 1879 г. Ит. кар.

282,27. „Къ Троицѣ“. 1870 г. Кар.

Пугачевцы съ плѣнными. 1879 г. Кар. и углемъ.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

282,28. Внутренность парижскаго балагана. 1863 г. Акв.

Смерть Снѣгурочки. 1879 г. Эскизъ масл. кр.

Разсказъ юродиваго. 1872 г. Кар. и перомъ.

Ночью въ избѣ. Эскизъ масл. кр.

282,29. Снѣгурочка. 1879 г. Эскизъ масл. кр.

282,30. Снѣгурочка и Весна-Красна. 1879 г. Перомъ.

Крестьянская дѣвушка на пригоркѣ. Кар. и перомъ.

282,31. Снѣгурочка. 1879 г. Эскизъ масл. кр.

282,32. Передъ грозой или Наушница. 1879 г. Кар.

282,33. Наканунѣ пострига. Эскизъ масл. кр.

282,34. Съ вокзала. 1879 г. Кар. и перомъ.

Ѳедотъ и Арина (изъ собственнаго разсказа „Медовый праздникъ“). 1878 г. Углемъ.

282,35. Охотники на медвѣдя. 1879 г. Кар.

282,36. Мать съ больнымъ ребенкомъ. 1873 г. Кар.

Кошка и набросокъ пейзажа. Перомъ.

Русскіе колодники у татаръ. 1881 г. Кар.

Въ больницѣ. 2 наброска. Кар.

Фигура убитой женщины изъ картины „Судъ Пугачева“. 1879 г. Углемъ.

282,37. Иванъ Царевичъ и Сѣрый Волкъ. 1879 г. Эскизъ маслян. краск.

282,38. Марія Магдалина. 1880 г. Кар.

Весна. Кар.

Ангелъ смерти. 1880 г. Кар.

Фигура нагой женщины къ картинѣ „Поволжскіе разбойники“. 1880 г. Кар.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

282,39. „Современная идиллія, семейный портретъ". 1880 г. Кар.

Дѣвушка, бросающаяся въ воду. Кар.

282,40. Хлысты на бдѣніи. 1879 г. Кар.

Эскизъ картины „Никита Пустосвятъ". 1880 г. Кар.

Съ квартиры на квартиру. 1869 г. Кар., тронутый акварелью.

Сцена въ кабакѣ. 1872 г. Кар.

282,41. Ходоки-просители. Кар. и перомъ.

Этюды къ картинѣ „Никита Пустосвятъ". 1880 г. Кар.

282,42. Три эскиза головы Никиты Пустосвята и эскизъ головы раскольника къ картинѣ „Никита Пустосвятъ". 1881 г. Кар. и перомъ.

„Отпѣтый". 1873 г. Кар.

282,43. Иванъ Царевичъ съ Царевной на Сѣромъ Волкѣ. 1879 г. Перомъ.

Иванъ Царевичъ и Сѣрый Волкъ. 1879 г. Перомъ.

Михаилъ Тверской въ Татарской Ордѣ. 1881 г. Кар.

Охотники на медвѣдя. Кар и перомъ.

Карнѣевъ, Акимъ Егоровичъ. Род. 1833 г.

283. Воскресеніе Лазаря. Кар.

Яновскій*, Ѳедоръ Ивановичъ. 1833—1902.

284. Малороссійская хата. Акв.

Джогинъ, Павелъ Павловичъ. 1834—1885.

284а. На опушкѣ лѣса. Кар.

Литовченко, Александръ Дмитріев. 1835—1890.

285. Рождество Христово. 1870 г. Перомъ.

286. Два этюда на одномъ листѣ. 1887 г. Кар.

287. Поѣздка патріарха зимою. Тушью.

Верещагинъ, Василій Петровичъ. Род. 1835 г.

288. Колумбарій въ Римѣ. 1869 г.* Акв.

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

289. Крестьянскія дѣвочки въ лѣсу. Сепіей.

Морозовъ, Александръ Ивановичъ. 1835—1904.

290. Бурлакъ. Акв.

Рицціони, Александръ Антоновичъ. 1836—1902.

291. Этюды. 1865 г. Акв.
Даръ автора.

Суходольскій, Петръ Александровичъ. 1836—1903.

292. Вечеръ. Сепіей.

Микѣшинъ, Михаилъ Осиповичъ. 1836—1896.

293. Панночка, сотникъ и Хома Брутъ. Изъ „Вія“ Гоголя. 1872 г. Перомъ и сепіей.

Александровъ*, Иванъ Александровичъ. Род. 1837 г.

294. Засохшее дерево. Акв.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

295. Мужской портретъ. Сепіей.

296. Этюдъ старика-крестьянина. 1873 г. Акв.
Даръ автора.

297. Портретъ живописца Виктора Михаиловича Васнецова. 1874 г. Тушью.

298. „У лукоморья дубъ зеленый“ и т. д. изъ „Руслана и Людмилы“ Пушкина. 1879 г. Тушью и бѣл. кр.

299. Деревенскій дворикъ во Франціи. Акв.
Даръ автора.

300. Портретъ живописца Николая Александровича Ярошенко. Акв.
Даръ автора.

Шустовъ, Николай Семеновичъ. 1838—1869.

301. Царь Іоаннъ Грозный у тѣла убитаго имъ сына. 1864 г. Кар.

Дмитріевъ-Оренбургскій, Николай Димитріевичъ. 1838—1898.

302. На посту. 1885 г. Перомъ.

Шварцъ, Вячеславъ Григорьевичъ. 1838—1869.

303. Битва. 1859 г. Перомъ.
Даръ Іеронима Севастьяновича Китнеръ.

304. Шествіе Ивана Грознаго къ заутренѣ. Перомъ.

305. Иванъ Грозный на охотѣ, встрѣчающій слѣпыхъ. Перомъ.

306. Опочивальня Ивана Грознаго. Перомъ.

307. Бояринъ Морозовъ, одѣтый въ шутовской кафтанъ. Перомъ.
(304—307—четыре рисунка къ роману „Князь Серебряный“ графа А. К. Толстого. 1862 г.).

308. Гусляры у боярина Ромодановскаго. 1862 г. Перомъ.

309. Пиръ опричниковъ. 1862 г. Перомъ.

310. „За прилавкою стоитъ молодой купецъ“... Перомъ.

311. Опричникъ Кирибѣевичъ и Алена Дмитріевна. 1862 г. Перомъ.

312. Приговоръ надъ Калашниковымъ. 1864 г. Перомъ.
(308—312—пять рисунковъ къ „Пѣснѣ про купца Калашникова“ Лермонтова).

313. Обрядъ поднесенія перчатки Іоанну Грозному на соколиной охотѣ. 1868 г. Перомъ.

314. Нареченіе царской невѣсты царевною. 1868 г. Перомъ.

Ефимовъ, Николай Ефимовичъ. Род. 1838 г.

315. Киргизъ на охотѣ. 1877 г. Акв.
Даръ Самуила Соломоновича Шайкевича.

Маковскій*, Константинъ Егоровичъ. Род. 1839 г.

316. Портретъ мальчика. 1856 г. Кар.

Прянишниковъ*, Илларіонъ Михаиловичъ. 1840—1894.

317. Священникъ въ дорогѣ. Кар.

Макаровъ, Александръ Ивановичъ. Род. 1840 г.

318. Приволжская деревня. Сепіей.

Вележевъ, Димитрій Васильевичъ. 1841—1867.

319. Порывъ вѣтра. Сепіей.

Дюккеръ, Евгеній Эдуардовичъ. Род. 1841 г.

320. Изъ окрестностей Ревеля. 1862 г. Сепіей.
Даръ автора.

Лемохъ*, Кириллъ Викентьевичъ. Род. 1841 г.

321. Проводы. 1866 г. Перомъ.
Даръ автора.

Каразинъ, Николай Николаевичъ. Род. 1842 г.

322. „Смерть коня—смерть всаднику". 1890 г. Акв.

Маковскій*, Николай Егоровичъ. 1842—1886.

323. Въ окрестностяхъ Каира. Акв.

324. Около Нижняго-Новгорода. Акв.

Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ. 1843—1903.

325. Черкесъ. 1886. Сепіей.
Даръ автора.

Бёмъ, Елизавета Меркурьевна (урожденная Эндаурова). Род. 1843 г.

326. Семейство Бёмъ въ дорогѣ. 1877 г. Силуэты.

327. Портретъ писателя Ивана Александровича Гончарова. Силуэтъ.
Даръ автора.

328. Портретъ композитора Антона Григорьевича Рубинштейна. Силуэтъ.
Даръ автора.

329. Два этюда грибовъ. Акв.

330. Портретъ молодой дѣвицы. 1893 г. Акв.

Вильде (де-Лиль Аданъ), Эмилій Самойловичъ. 1843—1889.

331. Видъ внутренности Св. Софіи въ Константинополѣ. Ю.-В. уголъ. Изъ акварелей экспедиціи профессора Никодима Павловича Кондакова. 1884 г.

Размарицынъ, Аѳанасій Прокопіевичъ. Род. 1844 г.

332. Этюдъ съ натуры. 1877 г. Кар.
Даръ автора.

Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.

333. Худож. на натурѣ въ лѣсу. 1881 г. Кар.
Даръ автора.

334. Папоротники въ лѣсу. 1881 г. Кар.
Даръ автора.

Максимовъ, Василій Максимовичъ. Род. 1844 г.

335. Крестьянскіе типы. 1872 г. Кар.
Даръ автора.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

336. Женская головка. 1884 г. Кар.
Даръ автора.

337. Молъ въ Портъ-Саидѣ. 1882 г. Акв.
Даръ автора.

338. Христосъ и грѣшница. 1888 г. Тушью и кар.
Даръ автора.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

339. „По небу полуночи ангелъ летѣлъ“ и т. д. Стихотвореніе Лермонтова. Сепіей и акв.

340. Видѣніе пророка Іезекіиля. 1877 г. Акв.

340а. Запорожцы. Первая мысль. 1878 г. Кар.
Даръ автора.

341. Паломникъ. 1881 г. Акв.
Даръ автора.

342. Портретъ мальчика. 1881 г. Сепіей.
Даръ автора.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

343. Портретъ А. И. Введенскаго. 1888 г. Углемъ.

344. Солдатка. 1891 г. Перомъ.
Даръ автора.

345. Женскій портретъ. Акв.

Гоголинскій, Нилъ Алексѣевичъ. 1844—1895.

346. Лѣсъ осенью. 1877 г. Акв.

Савицкій, Константинъ Аполлоновъ. 1845—1905.

347. Пожаръ въ деревнѣ. 1887 г. Сепіей.
Даръ автора.

Бенкендорфъ, Дмитрій Александровичъ. Род. 1845 г.

348. Писцы на востокѣ. Акв.

Ярошенко, Николай Александровичъ. 1846—1898.

349. Слѣпой нищій. Кар.
Даръ автора.

350. Портретъ живописца Ивана Николаевича Крамского. Акв.
Даръ автора.

351. Портретъ профессора химіи и доктора Оксфордскаго университета Дмитрія Ивановича Менделѣева. Акв.
Даръ автора.

352. Портретъ живописца Василія Максимовича Максимова. 1878 г. Углемъ.

Скадовскій, Николай Львовичъ. 1846—1892.

353. Читающій газету. Перомъ.
Даръ автора.

Маковскій*, Владимиръ Егоровичъ. Род. 1843 г.

354. Московскіе типы. 1879 г. Сепіей.

355. Странницы-богомолки. Кар.
Даръ автора.

356. Крестьянскія дѣти. 1885 г. Перомъ.
Даръ автора.

Маковскій*, Владимиръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

357. Скрипачъ. 1885 г. Акв.
Даръ автора.

358. Малороссъ. 1886 г. Акв.
Даръ автора.

359. Молебенъ на крестьянскомъ дворѣ. 1886 г. Акв.

Суриковъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

360. Деревенская божница. Акв.
Даръ автора.

361. Этюды минусинскихъ татаръ, Енисейской губерніи. Акв.

362. Портретъ дѣвочки (сибирскій этюдъ). Акв.

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

363. Купецъ. 1870 г. Кар.

364. Дьячокъ. 1870 г. Перомъ.

365. Крестьяне за столомъ. Перомъ.

366. Пріѣздъ Государя Императора въ Москву ночью. Перомъ.
Даръ автора.

367. Богатырь. Акв.
Даръ Ильи Ефимовича Рѣпина.

368. На льдинѣ. Тушью.

369. Меню для торжественнаго обѣда въ день коронованія Государя Императора Александра III. 1883 г. Акв.

370. Тоже.

371. Тоже.

372. Тоже.

373. Тоже.

374. Тоже.
369/74—даръ автора.

375. Каменный вѣкъ. Эскизъ. Перомъ.

376. Стягъ ко гробу Императора Александра III 1894 г. Акв.
Даръ автора.

Загорскій, Николай Петровичъ. 1849—1893.

377. Проводы попечителя. Сепіей.

Судковскій, Руфинъ Гавріиловичъ. 1850—1885.

378. Въ Очаковѣ. 1880 г. Акв.

Даръ автора.

Васильевъ, Ѳедоръ Александровичъ. 1850—1873.

379. Рѣчка. Перомъ.

380. Прудъ. Кар.

381. Мотивы съ натуры; двусторонній рисунокъ. Кар.

Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

382. Глушь. Кар.

Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

383. Возвращеніе съ полевыхъ работъ. Кар.

Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

384. Въ Крымскихъ горахъ. Сепіей.

Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

385. Вечеръ. Сепіей.

386. Заброшенная мельница. Акв.

Даръ Ильи Ефимовича Рѣпина.

387. Лодка на Черномъ морѣ въ Крыму. Акв.

387а. Весна. Кар.

387б. Зимняя ночь. Кар.

387в. Облачный день. 1867 г. Кар.

387г. Дубокъ. Кар.

387д. Заводь на Волгѣ. Кар.

387е. Восходъ солнца на Волгѣ. Кар.

387ж. Пристань на Волгѣ. Кар.

387з. Прибой въ Крыму. Кар.

Лагода-Шишкина, Ольга Антоповна 1850—1881.

388. Этюдъ травы. Кар.

Даръ автора.

389. Этюдъ деревьевъ. Кар.

Даръ автора.

Полѣнова, Елена Дмитріевна. 1850—1898.

390. На дворѣ зимою. Акв.

Клеверъ, Юлій Юліевичъ. Род. 1850 г.

391. Рѣчка. 1880 г. Перомъ.
Даръ автора.

Урлаубъ, Людовикъ Яковлевичъ. 1851—1897.

392. Внутри церкви Св. Марка въ Венеціи. 1884 г. Сепіей.
Даръ автора.

Кившенко, Алексѣй Даніиловичъ. 1851—1895.

393. С. Валери въ Ко (Нормандія). 1881 г. Акв.

Бенуа, Альбертъ Николаевичъ. Род. 1852 г.

394. Зима. Акв.

395. Казбекъ (Кавказъ). 1895 г. Акв.

Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.

396. Попъ и дьякъ на торгу. 1889 г. Кар.
Даръ автора.

397. Входъ въ церковь Грузинской Божіей Матери въ Москвѣ. Акв.
Даръ автора.

Барвитовъ, Василій Андреевичъ. † 1887 г.

398. Слава грузинской церкви. Акв.

Коверзневъ, Петръ Ѳедоровичъ. † 1877 г.

399. Въ покойницкой. 1867 г. Углемъ.

400. Первые шаги. Кар.

Менкъ, Владимиръ Карловичъ. Род. 1856 г.

401. Лѣсъ. Этюдъ съ натуры. 1881 г. Кар.
Даръ автора.

Васнецовъ, Аполлинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.

402. Москва XVI столѣтія. 1891 г. Кар.
Даръ автора.

Гриценко, Николай Николаевичъ. 1856—1901.

403. Киновія. Близъ Троице-Сергіевской лавры. Акв.
Даръ автора.

Гриценко, Николай Николаевичъ. 1856—1901.

403а. Ипатіевскій монастырь въ г. Костромѣ. Осень. 1897 г. Акв.

Даръ автора.

Яновъ*, Александръ Степановичъ. Род. 1857 г.

404. Кончина св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго. 1879 г. Тушью.

Бакаловичъ, Степанъ Владиславіевичъ. Род. 1857 г.

405. Влюбленный юноша. 1885 г. Кар.

Даръ автора.

Крыжицкій, Константинъ Яковлевичъ. Род. 1858 г.

406. Болото. 1889 г. Углемъ.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ, Род. 1858 г.

407. Солдаты у колодца. 1888 г. Перомъ.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

408. Гроза въ горахъ. 1890 г. Тушью.

Даръ автора.

Савинскій, Василій Евменіевичъ. Род. 1859 г.

409. Портретъ живописца Павла Петровича Чистякова. 1881 г. Кар.

Даръ П. П. Чистякова.

Топорковъ, Василій Васильевичъ. 1859—1888.

410. Одиссей у Калипсо. 1888 г. Кар.

Самокишъ, Николай Семеновичъ. Род. 1860 г.

411. Этюдъ. Перомъ.

Шильдеръ, Андрей Николаевичъ. Род. 1861 г.

412. Вечеръ. Углемъ.

413. Семь этюдовъ на одномъ листѣ. Кар.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

414. Два крымскихъ этюда. Ялта. 1886 г.* Акв.

Пастернакъ, Леонидъ Осиповичъ. Род. 1862 г.

415. Этюдъ мужской головы. 1886 г. Углемъ.

416. Тоже. 1886 г. Углемъ.

Пастернакъ, Леонидъ Осиповичъ. Род. 1862 г.

417. Этюдъ мужской головы. 1886 г. Углемъ.

418. Еврейка, вяжущая чулокъ. 1889 г. Перомъ.
Даръ автора.

Нестеровъ*, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.

419. Св. старецъ удитъ рыбу. 1890 г. Кар.
Даръ автора.

420. Рождество Христово. 1890 г. Акв.
Даръ автора.

421. Воскресеніе Христово. 1890 г. Акв.
Даръ автора.

422. Благовѣщеніе. 1891 г. Акв.

Врубель, Михаилъ Александровичъ. Род. 1856 г.

422а. Хожденіе по водамъ Спасителя. Эскизъ. Акв.
Даръ Константина Алексѣевича Коровина.

Переплетчиковъ*, Василій Васильевичъ. Род. 1863 г.

423. Порубка. 1887 г. Перомъ.

Головинъ*, Александръ Яковлевичъ. Род. 1863 г.

424. Въ иконописной. 1894 г.* Акв.

Тумскій*, Сергѣй Николаевичъ. † 1892 г.

425. Старушка, вяжущая чулокъ. Тушью.
Даръ автора.

Ендогуровъ, Сергѣй Ивановичъ. 1864—1894.

426. Норвежскій морской видъ. 1890 г.* Акв.

Мѣшковъ*, Василій Никитьевичъ. Род. 1867 г.

426а. Портретъ г-жи Мѣшковой. 1894 г. Цв. кар.

Бенуа, Александръ Николаевичъ. Род. 1870 г.

427. Замокъ. 1895 г. Акв.

427а. Огородъ. 1896 г. Акв.

Якунчикова*, Марія Васильевна. 1870—1902.

428. Колокола. 1891 г.* Пастель.

428а. Осень. 1893 г. Пастель.

Башкировъ*, Василій Николаевичъ. Род. 1870 г.

429. Мужской портретъ. Тушью.

Шпакъ-Бенуа, Марія Викторовна. 1870—1891.

430. Въ Сухумъ-Кале. 1890 г. Кар.
Даръ Альберта Николаевича Бенуа.

Соколовъ*, Владимиръ Ивановичъ. Род. 1872 г.

431. Старая усадьба (остатки прежняго величія). Акв.

Бакстъ, Левъ Самойловичъ. Род. 1866 г.

431а. Вечеръ въ окрестностяхъ Ain Seinfour'a (Алжиръ). Акв.

Гороховъ, Иванъ Лаврентьевичъ. Род. 1863 г.

431б. За шитьемъ. Кар.

12-я комната (внизу).

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

432. Духоборы на молитвѣ. 1867 г.* Углемъ.

433. Религіозная процессія мусульманъ-шіитовъ въ 10-й день мѣсяца Могарема въ Шушѣ (главный городъ въ Ширванѣ). 1867 г.* Тушью.

Изъ второго путешествія художника въ Туркестанъ.

1869—1871 г.

(Исполненные карандашомъ.)

434. Киргизка.
435. Еврей.
436. Афганецъ.
437. Мальчикъ-еврей.
438. Тад[illegible]ая женщина.
439. Сартянск[illegible]
440. Афганецъ.
441. Китаянка племени Сибо.
442. Солонъ-рабочій.
443. Калмыцкій лама. Докторъ-знахарь.
444. Китаецъ племени Сибо.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

445. Персіянинъ (рабъ, захваченный туркменами).
446. Китайскій чиновникъ (кара-калмыкъ).
447. Таджикъ.
448. Китайскій чиновникъ племени Сибо.
449. Кураминецъ.
450. Таджикъ.
451. Афганецъ въ Коканѣ.
452. Киргизская дѣвушка.
453. Китаецъ.
454. Китаянка.
455. Китаецъ-солонъ.
456. Китайская дѣвушка племени Сибо.
457. Мальчикъ-китаецъ—солонъ.
458. Китаецъ-солонъ.
459. Тоже.
460. Коканскій офицеръ.
461. Богатый киргизъ.
462. Киргизъ.
463. Молодая киргизка.
464. Китаянка племени Сибо.
465. Таджикъ.
466. Узбекъ.
466. Узбекъ.
467. Кашгарецъ.
468. Киргизъ (Бакитъ).
469. Кураминецъ.
470. Таджикъ.
471. Китайскій чиновникъ племени Сибо.
472. Афганецъ (въ русской службѣ).
473. Аравитячинъ, близъ Самарканда.
474. Тоже.
475. Киргизъ.
476. Богатый киргизъ.
477. Сартъ, старшина деревни Хаджагента.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

478. Киргизъ близъ Оренбурга.
479. Аравитянинъ.
480. Киргизка.
481. Сартъ Молла-Фазилъ.
482. Молодая кара-киргизская женщина.
483. Китаецъ племени Сибо.
484. Таджикъ.
485. Афганцы.
486. Лѣстница въ мечети Шахъ-Зинда.
487. Сартъ.
488. Кара-калмыкъ.
489. Училище въ Самаркандѣ, при мечети Шахъ-Зинда.
490. Цыганъ.
491. Кара-киргизъ.
492. Индіецъ-мусульманинъ.
493. Аравитянинъ.
494. Узбекъ.
495. Развалины въ Чугучакѣ.
496. Узбекъ.
497. Цыганъ.
498. Уголъ Самаркандской цитадели.
499. Сарты. Старшина и его старшій сынъ изъ деревни Бука.
500. Развалины театра въ Чугучакѣ.
501. Мечеть въ Туркестанѣ.
502. Перекочевка киргизовъ.
503. Спускъ въ клоповникъ въ Самаркандѣ.
504. Стѣнка передъ домомъ важнаго чиновника въ Чугучакѣ.
505. Татаринъ-охотникъ и киргизъ близъ Ташкента.
506. Хлѣбный магазинъ въ Чугучакѣ.
507. Киргизскія мазарни, т.-е. гробницы въ степи.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ 1842—1904.

508. Развалины храма въ Чугучакѣ.
509. Мальчикъ-сартъ (бача, одѣтый дѣвочкою).
510. Колодка для башмака въ натуральную величину.
511. Капитель и база колонны въ Ходжентской мечети.
512. Сартская мельница, внутри.
513. Тоже, снаружи.
514. Башмакъ взрослой китаянки въ натуральную величину.
515. Садикъ въ Катта-Курганѣ.
516. Головной уборъ кара-киргизки, невѣсты.
517. Сторожевая башня въ долинѣ рѣки Чу.
518. Коканскій солдатъ.
519. Калмычка.
520. Еврейка.
521. Улица вдоль городской стѣны въ городѣ Туркестанѣ.
522. Киргизъ.
523. Еврейка.
524. Сартскій музыкантъ.
525. Киргизская могила въ степи.
526. Индіецъ изъ Пешевара.
527. Два индійца.
528. Кара-калмычка.
529. Индіецъ (ростовщикъ).
530. Калмыцкая молельня въ горахъ надъ цѣлебнымъ источникомъ Арасакъ.
531. Минаретъ, уцѣлѣвшій въ развалинахъ Саурана, близъ города Туркестана.
532. Кара-киргизская дѣвушка.
533. Киргизъ.
534. Входныя ворота медрессе (училища) въ Самаркандѣ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

535. Улица въ сартскомъ городѣ.
536. Узбеки-арбакеши (погонщики).
537. Кара-киргизка.
538. Коканскій солдатъ. Узбекъ.
539. Узбекъ.
540. Улица въ деревнѣ Хаджагентѣ.
541. Еврей.
542. Черепа китайца, сарта и дунгена.
543. Сартскія конюшни во дворѣ дома.
544. Могила мусульманскаго святого.
545. Казачій постъ въ киргизской мазарнѣ.
546. Караванъ-сарай при переправѣ черезъ рѣку Сыръ-Дарью, по дорогѣ въ Коканъ
547. Гробница китаянки въ Чугучакѣ.
548. Бывшее укрѣпленіе Кошъ-Тигермень, близъ города Ходжента.
549. Лагерь китайскихъ эмигрантовъ.
550. Входъ въ городъ Катта-Курганъ.
551. Китайская посуда.
552. Ворота въ Чугучакѣ, избитыя во время осады дунгенами.
553. Киргизская зимовка.
554. Мечеть Хазрета Ясави въ Туркестанѣ.
555. Пашня киргизовъ.
556. Входныя ворота въ сартскую деревню.
557. Постоялый дворъ близъ города Ташкента.
558. Киргизская зимовка снаружи.
559. Ворота караванъ-сарая въ Катта-Курганѣ.
560. Барельефъ на одной изъ кумирень въ Чугучакѣ.
561. Витрина замѣтокъ и этюдовъ изъ разныхъ путешествій художника. Карандашомъ и акварелью.

Въ 13-ой комнатѣ (внизу).

562. Проектъ торговыхъ рядовъ на Красной площади въ Москвѣ. Перомъ. 1887 г.*
Даръ автора.

Въ 15-ой комнатѣ (внизу).

Жемчужниковъ, Левъ Михаиловичъ. Род. 1828.

563. Портретъ Василія Васильевича Верещагина. 1883 г. Выжжено по дереву.
Даръ автора.

Въ 16-ой комнатѣ (внизу).

Воробьевъ*, Александръ Матвѣевичъ. 1829—1855.

564. Портретъ Константина Владимировича Третьякова. 1851 г. Акв.
Даръ К. В. Третьякова.

565. Женскій портретъ. Акв.
Даръ К. В. Третьякова.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

566. Портретъ Любови Карнѣевны Маковской (урожденной Моленгауеръ), супруги Егора Ивановича Маковскаго и матери художниковъ—Константина, Николая, Владиміра и Александры Маковскихъ. 1836 г. Кар.
Даръ Владиміра Егоровича Маковскаго.

Гебгардтъ, Вильгельмина Ѳедоровна. 1809—1888.

567. Портретъ князя Платона Алексѣевича Мещерскаго. Акв.
Даръ Якова Ѳеодоровича Гартунгъ.

Маковскій*, Владимиръ Егоровичъ. Род. 1846
568. Вечеринка. Эскизъ. 1875 г. Кар.
Даръ автора.

Въ 18-ой комнатѣ (внизу).

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.
569. Меню для торжественнаго обѣда въ день священнаго коронованія Государя Императора Александра III. 1883 г. Акв.

Въ 5-ой комнатѣ (вверху).

Околовичъ, Николай Андреевичъ.
570. Лѣтняя ночь. 1897 г. Сух. кр.

Въ 6-ой комнатѣ (вверху).

Нестеровъ*, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.
571. Прощаніе преподобнаго Сергія съ княземъ Димитріемъ Донскимъ передъ походомъ на татаръ въ 1380 году. Акв.
Даръ автора.

Проходъ между 7-й и 8-й комнатами (вверху).

Сомовъ, Константинъ Андреевичъ. Род. 1869 г.
572. Въ сумеркахъ. 1897 г. Акв.
Васильковскій, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1854 г
573. Остатки вѣкового лѣса. 1897 г. Акв.
Васнецовъ, Аполлинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.
574—578. Проекты декорацій къ оперѣ „Хованщина“. 1897 г. Акварелью.
Даръ Саввы Ивановича Мамонтова.

Малютинъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1859 г.

579. Иллюстрація къ сказкѣ „Царь Салтанъ“. 1897 г. Акв.

580. Тоже.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

581. Вблизи Бордигеры. Италія. Пастель.

Бенуа, Александръ Николаевичъ. Род. 1870 г.

582. Кладбище. 1897 г. Акв.

Бразъ, Іосифъ Эмануиловичъ. Род. 1872 г.

583. Сѣрый день. 1897 г. Акв.

Пурвитъ, Василій Егоровичъ. Род. 1872 г.

584. Бурный вечеръ. 1897 г. Акв.

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.

584а. Сѣрый день. 1898 г. Акв.

Калмыковъ*, Иванъ Леонидовичъ. Род. 1866 г.

584б. Сумерки. 1898 г. Акв.

Въ 9-ой комнатѣ (вверху).

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

585. Витрина эскизовъ для собора Св. Владимира въ Кіевѣ. Акварельные рисунки.

Въ 10-ой комнатѣ (вверху).

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.

586. Ворона (къ сказкѣ). Акв.

Руссовъ (Волковъ), Александръ Николаевичъ. Род. 1844 г.

587. Луксоръ (Египетъ). 1891 г. Акв.

588. Улица въ Каирѣ (полдень). 1896 г. Акв.

589. На Нилѣ послѣ заката солнца. 1896 г. Акварель.

590. Въ Каирѣ до восхода солнца. 1896 г. Акв

591. Вечеръ на Нилѣ. 1896 г. Акв.

Въ 11-ой комнатѣ (вверху)

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ Род. 1848 г.

592. Меню для торжественнаго обѣда въ день священнаго коронованія Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны 1896 г. Акв.

Даръ автора.

593. Рисунокъ для блюда, поднесеннаго Ихъ Императорскимъ Величествамъ отъ города Москвы по случаю священнаго коронованія въ 1896 году. Акв.

Даръ Московской Городской Думы.

Масляная живопись русскихъ художниковъ.

2-я комната (вверху).

Антроповъ, Алексѣй Петровичъ. 1716—1795.

1. Мужской портретъ. 1766 г.

Титовъ, Иванъ.

1а. Портретъ графа Алексѣя Петровича Бестужева-Рюмина. Писанъ въ селѣ Горетовѣ въ 1759 г., во время его ссылки.

Аргуновъ, Иванъ Петровичъ. 1727—1797.

2. Портретъ главнаго архитектора адмиралтейства Михаила Николаевича Ветошникова. 1787 г.

3. Портретъ Татьяны Александровны Ветошниковой, его жены. 1786 г.

Рокотовъ, Ѳедоръ Степановичъ. 1730—1810.

4. Портретъ Ивана Ивановича Шувалова, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, оберъ-камергера, любимца Императрицы Елисаветы Петровны, основателя и перваго куратора Московскаго университета.

5. Портретъ Александра Михаиловича Римскаго-Корсакова.

Саблуковъ, Иванъ Семеновичъ. Род. 1735 г. †.

6. Портретъ г-на Юрьева. 1799 г.

Левицкій, Дмитрій Григорьевичъ. 1735—1822.

7. Портретъ писателя Ивана Ивановича Дмитріева.

8. Портретъ поэта Гавріила Романовича Державина.

Левицкій, Дмитрій Григорьевичъ. 1735—1822.

9. Портретъ Алексѣя Николаевича Оленина (?).
10. Портретъ неизвѣстнаго лица въ красномъ кафтанѣ. 1778 г.

Лосенко, Антонъ Павловичъ. 1737—1773.

11. Въ мастерской живописца. 1756.
12. Этюдъ съ натурщика.

Дрожжинъ, Петръ Семеновичъ. 1745—1805.

13. Мужской портретъ. 1775 г.

Щедринъ, Семенъ Ѳедоровичъ. 1745—1804.

14. Пейзажъ съ животными. 1796 г.

Бѣльскій, Михаилъ Ивановичъ. 1753—1794.

15. Портретъ композитора духовной музыки и церковнаго пѣнія Дмитрія Степановича Бортнянскаго. 1788 г.

Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ. 1753—1824.

16. Видъ набережной Невы отъ Петропавловской крѣпости. 1794 г.
17. Въ церкви св. Марка въ Венеціи. 1820 г.

Щукинъ, Степанъ Семеновичъ. 1754—1828.

18. Женскій портретъ.

Акимовъ, Иванъ Акимовичъ. 1754—1814.

19. Сатурнъ съ косою, сидящій на камнѣ, обрѣзываетъ амуру крылья. 1802 г.

Танковъ, Иванъ Михаиловичъ. 1756—1799.

20. Тайное крещеніе. 1796 г.

Боровиковскій, Владимиръ Лукичъ. 1758—1826.

21. Портретъ Императрицы Екатерины II.
22. Портретъ управляющаго или дворецкаго въ имѣніи Д. П. Трощинскаго.
23. Семейный портретъ.
24. Портретъ барона Рокасовскаго.

Боровиковскій, Владимиръ Лукичъ. 1758—1826.

25. Портретъ Маріи Ивановны Лопухиной, родной сестры графа Ѳедора Ивановича Толстаго (Американца). 1797 г.
26. Портретъ Фетъ-Али Мурзы Кули-Хана, брата персидскаго шаха. 1798 г.
27. Женскій портретъ (гр. Кутайсовой ?). 1800 г.
28. Мужской портретъ. 1801 г.
29. Женскій портретъ. 1801 г.
30. Портретъ Антонія католикоса, сына грузинскаго царя. 1811 г.

Матвѣевъ, Ѳедоръ Михаиловичъ. 1758—1826.

31. Колизей. Римъ. 1816 г.

Яненко, Ѳеодосій Ивановичъ. 1762—1809.

32. Портретъ Императора Павла I въ бытность его Цесаревичемъ. 1794 г.

Волковъ, Алексѣй Ильичъ. 1762—1817.

33. Портретъ баснописца Ивана Андреевича Крылова.

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ. 1764—1823.

34. Портретъ купца Водовозова, отца извѣстнаго педагога.
35. Портретъ штабъ-доктора Каменецкаго.

Мартыновъ, Андрей Ефимовичъ. 1768—1826.

36. Видъ въ Петергофѣ. 1815 г.

Ивановъ, Андрей Ивановичъ. 1775—1848.

37. Евангелисты.

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ. 1776—1851.

38. Портретъ самого художника.
39. Портретъ княгини Евдокіи Ивановны Голицыной (ноктюрнъ).
40. Портретъ ученика его Суханова. 1812 г.
41. Богоматерь.
42. Сусанна.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776—1857.

43. Портретъ сына художника.
44. Портретъ г-на Булакова. 1823 г.
45. Портретъ неизвѣстнаго лица. 1827 г.
46. Портретъ историка-писателя Николая Михаиловича Карамзина.
47. Портретъ его же.
48. Портретъ графини Зубовой.
49. Портретъ художницы Любови Степановны Бороздны. 1831 г.
50. Портретъ поэта Александра Сергѣевича Пушкина.
51. Портретъ гравера Николая Ивановича Уткина.
52. Портретъ архимандрита московскаго Донского монастыря Ѳеофана.
53. Портретъ живописца Карла Павловича Брюллова. 1836 г.
54. Портретъ Александра Ѳедоровича Зайкина. 1837 г.
55. Пьяница. Этюдъ.
56. Охотникъ.
57. Портретъ К. Е. Равича.
58. Портретъ столяра-позолотчика Карташева. 1840 г.
59. Портретъ г-на Глѣбова-Стрѣшнева. 1840 г.
60. Этюдъ старика. 1843 г.
61. Портретъ Александра Андреевича Шестова. 1844 г.

Орловскій, Александръ Осиповичъ. 1777—1832.

62. Послѣ битвы.

Шебуевъ, Василій Козьмичъ. 1777—1855.

63. Положеніе во гробъ. 1848 г.

Венеціановъ, Алексѣй Гавріиловичъ. 1779 — 1847.

64. На пашнѣ. Весна.
65. На жатвѣ. Лѣто.
66. „Вотъ-те и батькинъ обѣдъ!“
67. Пряха Тверской губерніи.
68. Крестьянка съ васильками.
69. Голова мальчика. 1821 г.
70. Голова старика-крестьянина.

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ. 1782—1843.

71. Портретъ самого художника.
72. Тоже, въ старости.
73. Портретъ генерала Ахвердова, одного изъ воспитателей Императора Николая I.
74. Портретъ г-жи Ахвердовой.
75. Мужской портретъ.
76. Портретъ Корсакова, соратника Суворова.
77. Портретъ Александра Васильевича Ступина, основателя Арзамасской живописной школы. 1804.

Неизвѣстный.

78. Ученикъ академіи А. Г. Варнекъ, рисующій съ натуры въ деревнѣ.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

79. Портретъ графини Екатерины Петровны Ростопчиной (урожденная Протасова). 1809 г.
80. Портретъ сенатора Василія Семеновича Хвостова. 1814 г.
81. Портретъ жены его Дарьи Николаевны Хвостовой (урожденная Арсеньева). 1814 г.
82. Портретъ г-на Шишмарева.
83. Портретъ итальянца-доктора.
84. Портретъ самого художника. 1828 г.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

85. Портретъ поэта Александра Сергѣевича Пушкина. Копія, сдѣл. Николаемъ Николаевичемъ Ге. 1874 г.

Зауервейдъ, Александръ Ивановичъ. 1783—1844.

86. Гвардейцы Императора Николая I.

Бугаевскій-Благодарный, И. В. 1783—1859.

87. Портретъ самого художника. 1814 г.

Бродовскій, Антонъ. 1784—1832.

88. Портретъ польскаго историка Нѣмцевича. 1820 г.

Яковлевъ, Иванъ Еремѣевичъ. 1787—1843.

89. Мужской портретъ. 1813 г.

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ. 1787—1855.

90. Іерусалимъ ночью. Эскизъ.

91. Тоже. Картина.

92. Изъ Турецкой войны 1828—1829 годовъ.

93. Пріѣздъ Императрицы Александры Ѳеодоровны въ Палермо въ 1845 году.

94. Итальянскій видъ ночью. 1847 г.

Кинель, Ѳедоръ Ѳедоровичъ. †

95. Портретъ самого художника.

Примѣчаніе. Ѳедоръ Ѳедоровичъ Кинель, очень хорошій портретный живописецъ, ученикъ Рафаэля Менгса, первый подавшій мысль Егору Ивановичу Маковскому основать натурный классъ. Егоръ Ивановичъ Маковскій называлъ его виновникомъ открытія въ 1832 году перваго натурнаго класса въ Москвѣ, изъ котораго преобразовался черезъ годъ Московскій Художественный Классъ, а изъ послѣдняго возникло 1 октября 1843 года Училище Живописи и Ваянія. Основателями натурнаго класса были: любитель Е. И. Маковскій, классный художникъ Александръ Сергѣевичъ Ястребиловъ, любитель-художникъ Ѳедоръ Яковлевичъ Скарятинъ, классный художникъ Василій Степановичъ Добровольскій, учитель рисованія Алексѣй Степановичъ Добровольскій, художникъ Иванъ Трофимовичъ Дурновъ и извѣстный скульпторъ Иванъ Петровичъ Витали. Директорами комитета Московскаго Художественнаго Класса были: Ѳ. Я. Скарятинъ, Ми-

хаилъ Ѳедоровичъ Орловъ и Александръ Дмитріевичъ Чертковъ. Помощникомъ директоровъ былъ А. С. Добровольскій. Преподавателями: В. С. Добровольскій А. С. Добровольскій и И. Т. Дурновъ. Основателями училища въ 1843 году должно считать: князя Дмитрія Владимировича Голицына, Ивана Григорьевича Сенявина, Александра Дмитріевича Черткова, Василія Васильевича Суровщикова, Петра Петровича Новосильцева, Михаила Доримедонтовича Выковскаго и другихъ, но организаторомъ Классовъ и вообще всего школьнаго дѣла—Василія Степановича Добровольскаго, бывшаго и преподавателемъ и директоромъ по хозяйственной части съ 1843 по 1851 годъ, портретъ котораго находится подъ № 98.

Штейбенъ, Карлъ (баронъ). 1788—1855.

96. На Голгоѳѣ. „Не вѣдятъ бо что творятъ“. 1841 г.

Ладюрнеръ, Адольфъ Игнатьевичъ. 1789—1855.

97. Актъ въ Императорской Академіи Художествъ. 1839 г.*

Примѣчаніе. Актъ происходилъ подъ предсѣдательствомъ президента академіи Алексѣя Николаевича Оленина. По обѣимъ сторонамъ стола сидятъ члены совѣта и почетные члены академіи; за нимъ по лѣвую сторону, вблизи отъ президента, группа стоящихъ лицъ, между которыми видна фигура нашего знаменитаго медальера, впослѣдствіи товарища президента академіи графа Ѳ. П. Толстого. Съ другой стороны, передъ Олениным—знаменитый впослѣдствіи скульпторъ Ставассеръ, получающій награду; за нимъ дальше и правѣе у стѣны залы — группа сидящихъ учениковъ. Между засѣдающими за столомъ видны профессора: А. Е. Егоровъ, В. К. Шебуевъ, Н. И. Уткинъ, К. А. Тонъ, К. П. Брюлловъ, П. В. Басинъ, А. Т. Марковъ, почетный членъ, баснописецъ Крыловъ; на первомъ планѣ конференцъ-секретарь В. И. Григоровичъ.

Добровольскій, Василій Степановичъ. 1789 — 1855.

98. Портретъ самого художника, одного изъ основателей Московскаго Училища Живописи и Ваянія.

Щедринъ, Сильверстъ Ѳеодосіевичъ. 1791—1830.

99. Портретъ самого художника. 1817 г.
100. Водопадъ въ Тиволи. 1822 г.
101. Старый Римъ. 1824 г.
102. Новый Римъ. 1825 г.
103. Терраса, обвитая виноградомъ. 1825 г.
104. Малая гавань въ Сорренто. 1826 г.
105. Гротъ въ Сорренто. 1827 г.
106. Большая гавань въ Сорренто. 1827 г.
107. Тоже.
108. Лунная ночь. 1828 г.
109. Веранда.
110. Этюдъ въ малой гавани въ Сорренто.
111. Гротъ въ Сорренто.
112. Этюдъ въ Сорренто.

Соколовъ, Петръ Ѳедоровичъ. 1791—1847.

113. Женскій портретъ.

Басинъ, Петръ Васильевичъ. 1793—1877.

114. Мученіе св. Екатерины. Эскизъ.
115. Женскій этюдъ къ картинѣ „Мученіе св. Екатерины".
116. Пейзажный этюдъ.
117. Эскизъ плафона. 1843 г.

Сапожниковъ, Андрей Петровичъ. 1795—1855.

117а. Аллегорическое изображеніе уходящей со временемъ любви.

Майковъ, Николай Аполлоновичъ. 1796—1873.

117б. Портретъ Владиміра Андреевича Солоницына. 1837 г.

Даръ Леонида Николаевича Майкова.

Легашевъ, Антонъ Михайловичъ. 1798—1865.

118. Портретъ архитектора Павла Николаевича Михайлова.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

119. Портретъ актера Александра Николаевича Рамазанова.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

120. Портретъ архитектора Алексѣя Максимовича Горностаева.
121 Портретъ Великой Княгини Елены Павловны.
122. Пифферари передъ образомъ Мадонны.
123. Римская часовня.
124. Всадница. Изъ коллекціи графини Юліи Павловны Самойловой. 1832 г.
125. Портретъ г-жи Дурновой, жены живописца И. Т. Дурнова.
126. Портретъ писателя П. П. Каменскаго.
127. Портретъ архитектора Ипполита Антоновича Монигетти.
128. Портретъ писателя Нестора Васильевича Кукольника.
129. Портретъ Платона Васильевича Кукольника
130. Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго.
131. Портретъ живописца Я. Ѳ. Яненко.
132. Портретъ писателя Александра Николаевича Струговщикова.
133. Портретъ доктора К. О. Яниша.
134. Портретъ итальянскаго адвоката Аскани.
135. Портретъ профессора восточныхъ языковъ аббата Ланчи.

Бруни, Ѳедоръ Антоновичъ. 1800—1875.

136. Спаситель. 1847 г.
137. Нерукотворенный образъ.
138. Богоматерь съ Младенцемъ.
139. Богоматерь съ Голубемъ.

Рабусъ, Карлъ Ивановичъ. 1800—1875.

140. Близъ Новодѣвичьяго монастыря въ Москвѣ.

Мордвиновъ, графъ, Александръ Николаевичъ. 1800—1858.

141. Площадь Св. Марка въ Венеціи.

Чернецовъ, Григорій Григорьевичъ. 1801—1865.

142. Портреты писателей: Пушкина, Крылова, Жуковскаго и Николая Гнѣдича. 1832 г.

143. Сихра и Аксеновъ, гитаристы-композиторы.

Марковъ, Алексѣй Тарасіевичъ. 1802—1878.

144. Св. Евстафій Плакида въ Колизеѣ.

Чернецовъ, Никаноръ Григорьевичъ. 1804—1879.

145. Итальянскій приморскій видъ.

Лапченко, Григорій Игнатьевичъ. 1804—1879.

146. Этюдъ.

Неффъ, Тимоѳей Андреевичъ. 1805—1876.

147. Итальянка. 1836 г.

Максимовъ, Семенъ (?). (На картинѣ стоятъ иниціалы С. М.)

148. Въ старомъ Эрмитажѣ.

Хруцкій, Иванъ Трофимовичъ. 1806—1852.

149. Фрукты и цвѣты. 1839 г.

Раевъ, Василій Егоровичъ. 1807—1870.

150. Римскій видъ вечеромъ. 1843 г.

Тырановъ, Алексѣй Васильевичъ. 1808—1859.

151. Портретъ писателя Ивана Ивановича Лажечникова. 1837 г.

152. Портретъ живописца Ивана Константиновича Айвазовскаго. 1841 г.

Плюшаръ, Евгеній Александровичъ. Род. 1809 г. †

153. Портретъ Даніила Ивановича Борисова, дѣда основателя галлереи П. М. Третьякова.

Даръ Александры Даніиловны Третьяковой.

Серебряковъ, Василій Алексѣевичъ. 1810—1886.

154. Фрукты. 1829 г.

Максимовъ, Алексѣй Максимовичъ. 1810—1865.

155. Богоматерь съ Іисусомъ Христомъ.

Плаховъ, Лавръ Степановичъ. 1811—1881.

156. Столярная мастерская. 1845 г.

Мокрицкій, Аполлонъ Николаевичъ. 1811—1871.

157. Копія съ картины Ѳедотова „Пріѣздъ жениха".

Шамшинъ, Петръ Михаиловичъ. 1811—1894.

158. Портретъ дочери художника графа Ѳедора Петровича Толстого Екатерины Ѳедоровны, впослѣдствіи г-жи Юнге. 1845 г.

Ивановъ, Антонъ Ивановичъ. 1811—1868.

159. Переправа Н. В. Гоголя черезъ Днѣпръ. 1845 г.

Бодри*, Карлъ Петровичъ. 1812—1894.

160. Крестный ходъ у Благовѣщенскаго собора въ Московскомъ Кремлѣ. 1866 г. За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

Даръ Августы Карловны Андерсъ.

161. Сельскій видъ.

Даръ также г-жи Андерсъ.

Живаго, Семенъ Аѳанасьевичъ. 1812—1864.

162. Тайная вечеря. Оконченный эскизъ для образа въ Исакіевскомъ соборѣ. 1844—1852*.

Даръ дочери художника Елены Семеновны Фроловой.

Моллеръ, Ѳедоръ Антоновичъ. 1812—1874.

163. Портретъ писателя Николая Васильевича Гоголя. 1840 г.

164. Повтореніе портрета Н. В. Гоголя, писаннаго для его матери. 1840 г.

165. Портретъ живописца Ѳедора Антоновича Бруни. 1840 г.

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ. 1812—1837.

166. Васильково, имѣніе А. Н. Оленина. 1833 г.
167 Пейзажъ съ животными.
168. Этюдъ.
169. Въ вѣтреную погоду.
170. Альбанская аллея. 1836 г.
171. Тоже. Неоконченный этюдъ.
172. Вилла въ Италіи. 1837 г.
173. Бѣлая стѣна. Альбано. 1837 г.
174. Въ паркѣ Гиджи. 1837 г.

Орловъ, Пименъ Никитьевичъ. 1812—1863.

175. Портретъ г-жи Огаревой. 1844 г.
176. Портретъ Алексѣя Владимировича Третьякова. 1851 г.

Даръ Константина Владимировича Третьякова.

Скориковъ, Иванъ Дмитріевичъ. 1812—1842.

177. Видъ въ Парголовѣ. 1833 г.* За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль.

Алексѣевъ, Николай Михаиловичъ. 1813—1880.

178. „Алеко". Портретъ самого художника. 1859 г.
179. Деревенскій парень. Портр. сына художн. 1859 г.

Скотти, Михаилъ Ивановичъ. 1814—1861.

180. Христосъ передъ народомъ; неоконченная картина.

Михайловъ, Григорій Карповичъ. 1814—1867.

180а. Лаокоонъ. Эскизъ на программу первой золотой медали. 1841 г. Медаль за картину получена въ 1842 году.

Станкевичъ, Александръ. 1815—1835.

181. Итальянка съ ребенкомъ.

Горбуновъ*, Кириллъ Антоновичъ. 1815—1893.

182. Портретъ музыканта И. И. Билибина. 1850.

Даръ Иларіона Михаиловича Прянишникова.

Капковъ, Яковъ Ѳедоровичъ. 1816—1854.

183. Митрополитъ Алексій исцѣляетъ ханскую дочь. Эскизъ.
184. Богоматерь съ Младенцемъ. 1853 г.
185. Благовѣщеніе.
186. Невѣста. 1851 г.
187. Женскій этюдъ. 1851 г.

Захаровъ, Петръ Захаровичъ. 1816—1852.

188. Портретъ доктора Ѳедора Ивановича Иноземцева. 1844 г.
189. Портретъ профессора исторіи Тимоѳея Николаевича Грановскаго. 1845 г.
190. Портретъ г-жи Постниковой. 1845 г.

Ломтевъ, Николай Алексѣевичъ. 1816—1858.

191. Св. апостолъ Андрей водружаетъ крестъ на горахъ кіевскихъ. Эскизъ.
192. Фантастическій пейзажъ.
193. Обличеніе жрецовъ. Эскизъ.
194. Три отрока въ пещи огненной. Эскизъ. 1858 г.
195. Послѣдняя казнь въ Египтѣ при Моисеѣ (Исходъ, книга 2, гл. 12). 1858 г.*

Орловъ*, Иванъ Петровичъ.

196. Портретъ живописца Козлова.

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

197. Вдовушка. Повтореніе картины, находящейся въ коллекціи К. Т. Солдатенкова.
198. Портретъ писательницы графини Евдокіи Петровны Растопчиной (урожденная Сушкова).
199. Портретъ Ѳедора Евдокимовича Яковлева, родственника художника.
200. Жена-модница. 1849 г.

Ульяновъ, Николай Дмитріевичъ. 1816—1856.

201. Дорога въ окрестностяхъ Петербурга.

Воробьевъ, Сократъ Максимовичъ. 1817—1888.
202. Видъ на мызѣ Валь. 1837 г.
Реймерсъ, Иванъ Ивановичъ. 1818—1868.
203. Похороны. 1861 г.
Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.
204. Малороссійскій шинокъ.
205. Выдубецкій монастырь около Кіева.
206. Кіевъ.
207. Портретъ самого художника.
208. Этюдъ листьевъ.
209. Въ окрестностяхъ Альбано (Италія).
210. Озеро Неми (Италія).
Тихобразовъ, Николай Ивановичъ. 1818—1874.
211. Мужская голова. Этюдъ. 1854 г.
Зарянко, Сергѣй Константиновичъ. 1818—1870.
212. Портретъ живописца Алексѣя Гавриловича Венеціанова, родоначальника русской бытовой живописи.
213. Портретъ дочери художника.
214. Женскій портретъ.
Гагаринъ, кн., Григорій Григорьевичъ. 1818—1893.
215. Свиданіе генерала Клюкке-фонъ-Клюгенау съ Шамилемъ. 1849 г.
Даръ автора.
Виллевальде, Богданъ Павловичъ. 1818—1903.
216. Атака лейбъ-гусаръ подъ Варшавой въ 1831 году. 1872 г.
Цвѣтковъ. †
217. Игра въ карты въ сапожной мастерской. 1850 г.
Кабановъ*, Иванъ Андреевичъ. 1819—1869.
218. Терраса въ окрестностяхъ Рима.
Шильцевъ, Павелъ Саввичъ. 1820—1893.
219. Портретъ живописца Ломтева. 1852 г.

Десятовъ, Павелъ Алексѣевичъ. 1820—1888.

219а. Портретъ Николая Яковлевича Галяшкина.

Даръ Сергѣя Николаевича Галяшкина.

Полонскій, Яковъ Петровичъ. 1820—1898.

220. Внутренность лѣса. 1880 г.

Сорокинъ, Евграфъ Семеновичъ. 1821—1892.

221. Нищая испанская дѣвочка. 1852 г.*

Башиловъ*, Михаилъ Сергѣевичъ. 1821—1870.

222. Завтракъ. 1864 г.

Соколовъ, Петръ Петровичъ. 1821—1899.

223. Охота на волка. 1873 г.

Рицціони, Павелъ Антоновичъ. Род. 1822 г.

224. Въ винномъ погребкѣ.

Макаровъ, Иванъ Козьмичъ. 1822—1897.

225. Головка мальчика-итальянца.

226. Тоже.

227. Портретъ Степана Ивановича Каминскаго.

Даръ Александра Степановича Каминскаго.

228. Портретъ архитектора Іосифа Степановича Каминскаго, главнаго помощника К. А. Тона при постройкѣ Кремлевскаго дворца и Храма Спасителя въ Москвѣ.

Даръ А. С. Каминскаго.

Игоревъ, Левъ Степановичъ. Род. 1823 г.

229. Китайскіе нищіе на холодѣ. 1854 г.

Соколовъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1823 г.

230. Утро послѣ свадьбы (въ Малороссіи). 1857 г.

231. Сборъ вишень въ помѣщичьемъ саду (въ Малороссіи). 1858 г.

Крюковъ, Иванъ Ефимовичъ. 1823—1857.

232. Этюдъ итальянки.

Швабе, Александръ Петровичъ. 1824—1872.

233. Парламентеры. 1842 г.

Рачковъ, Николай Ефимовичъ. 1825—1895.

234. Наканунѣ праздника. 1868 г.

235. У калитки. 1871 г.

236. Портретъ Доминика Гагена, художника-жанриста, первоначальнаго учителя К. А. Трутовскаго и И. И. Соколова. 1876 г.

Горецкій, Ѳаддей Антипіевичъ. 1825—1872.

237. Портретъ скульптора барона Петра Карловича Клодта. 1850 г.* Писанъ для полученія званія академика.

Чернышевъ, Алексѣй Филипповичъ. 1826—1863.

238. Уличные музыканты. Эскизъ.
Даръ Льва Михаиловича Жемчужникова.

239. Рынокъ въ Петербургѣ.

Худяковъ*, Василій Григорьевичъ. 1826—1871.

240. Портретъ архитектора Александра Степановича Каминскаго. 1850 г.

241. Финляндскіе контрабандисты. 1853 г.

242. Этюдъ въ Олевано (Италія).

243. У гробницы. 1871 г.

Моисеевъ*, Петръ Ивановичъ. †

244. Ильинскія ворота въ Москвѣ.
Даръ Егора Ивановича Маковскаго.

Мартыновъ, Димитрій Никифоров. 1826—1889.

245. Внутренность итальянскаго жилища. Этюдъ.

Трутовскій, Константинъ Александровичъ. 1826—1893.

246. Хороводъ въ Курской губерніи. 1860 г. За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

Давыдовъ*, Иванъ Григорьевичъ. 1826—1856.

246а. Этюдъ. 1852 г.

Волосковъ, Алексѣй Яковлевичъ. 1828—1882.

247. Вечеръ.

Шильдеръ, Николай Густавовичъ. 1828—1898.

248. Искушеніе. 1856 г. Первая русская картина, пріобрѣтенная основателемъ галлереи.

Волковъ, Адріанъ Марковичъ. 1829—1873.

249. Прерванное обрученіе. 1860 г.
За эту картину художникъ получилъ медаль за экспрессію.

250. Портретъ самого художника. 1868 г.
Даръ Николая Александровича Ярошенко.

Рѣзановъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1829 г.

251. Этюдъ березы.

Флавицкій, Константинъ Дмитріевичъ. 1830—1866.

252. Княжна Тараканова въ Петропавловской крѣпости во время наводненія въ С.-Петербургѣ. За эту картину художникъ получилъ званіе профессора. 1864 г.

Гине, Александръ Васильевичъ. 1830—1880.

253. На островѣ Валаамѣ.

254. Тоже.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904.

255. Торгъ. Сцена изъ крѣпостного быта. 1866 г.*

Гунъ, Карлъ Ѳедоровичъ. 1830—1877.

256. Въ окрестностяхъ С.-Преста, Франція. 1865 г.

257. Этюдъ. 1866 г.

258. Больное дитя. 1869 г.*

259. „Попался!“ 1875 г.

Шукаевъ, Степанъ Григорьевичъ. 1830—1883.

260. Изъ войны 1814 г. „На высотахъ Монмартра при взятіи Парижа“. 1864 г.*
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Филипповъ, Константинъ Николаевичъ. 1830—1878.

261. Военная дорога между Симферополемъ и Севастополемъ во время Крымской войны. 1859 г. За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Константиновичъ. 1832—1902.

262. Большая дорога осенью. 1863 г.

263. Закатъ солнца (въ Орловской губ.). 1867 г.

264. Лѣсная даль въ полдень.

265. На пашнѣ. 1872 г.

266. Вечерній видъ въ деревнѣ (въ Орловской губ.). 1874 г.

Поповъ, Андрей Андреевичъ. 1832—1896.

267. Въ школѣ. 1854 г.

267а. Балаганы на Святой недѣлѣ въ Тулѣ. 1868 г.

Пукиревъ*, Василій Владимировичъ. 1832—1890.

268. Неравный бракъ. 1862 г.
За эту картину художникъ получилъ званіе профессора.

269. Въ мастерской художника. 1865 г.*

270. Пріемъ приданаго по росписи. 1873 г.

Ясновскій*, Ѳедоръ Ивановичъ. 1833—1902.

271. Въ Кунцевѣ (окрестности Москвы).

272. Въ Мазиловѣ (окрестности Москвы).

Горавскій, Аполлинарій Гиляріевичъ. 1833—1900.

273. На родинѣ. 1860 г.

274. Коровы. 1870 г.

275. Портретъ живописца Ѳедора Антоновича Бруни. 1871 г.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

276. Сельскій крестный ходъ на Пасхѣ. 1861 г.

277. Диллетантъ. 1862 г.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

278. Гитаристъ-бобыль. 1865 г.

279. Пріѣздъ гувернантки въ купеческій домъ. 1866 г.

280. Ученики-мастеровые везутъ воду. „Тройка". 1866 г.

За послѣднія двѣ картины художникъ получилъ званіе академика.

281. Утопленница. 1867 г.

282. Тоже. Эскизъ. 1867 г.*

Даръ Николая Ефимовича Рачкова.

283. У послѣдняго кабака. 1868 г.

284. Ѳомушка-Сычъ. 1868 г.

285. У желѣзной дороги. 1868 г.

285а. Путешествіе на богомолье частнаго пристава. Эскизъ.

286. Портретъ Василія Владиміровича Безсонова. 1869 г.

287. Портретъ писателя Алексѣя Ѳеофилактовича Писемскаго. 1869 г.

288. Возвращеніе институтки къ слѣпому отцу. Неоконченная картина. 1870 г.*

289. Птицеловъ. 1870 г.

290. Странникъ. 1870 г.

За послѣднія двѣ картины художникъ получилъ званіе профессора.

291. „Къ Троицѣ-Сергію". 1870 г.*

292. Портретъ самого художника. 1870 г.

293. Портретъ Николая Григорьевича Рубинштейна, основателя Московскаго отдѣленія Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи. 1870 г.

294. Охотники на привалѣ. 1871 г.

295. Рыболовъ. 1871 г.

296. Портретъ писателя Александра Николаевича Островскаго. 1871 г.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

297. Портретъ писателя Ѳедора Михаиловича Достоевскаго. 1872 г.
298. Портретъ поэта Аполлона Николаевича Майкова. 1872 г.
299. Портретъ историка Михаила Петровича Погодина. 1872 г.
300. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1872 г.
301. Портретъ писателя Владиміра Ивановича Даля. 1872 г.
302. Портретъ Ивана Степановича Камынина. 1872 г.
303. Пугачевскій бунтъ (судъ Пугачева). Эскизъ. 1873 г.*
304. На могилѣ сына. 1874 г.*
305. Пластуны подъ Севастополемъ. Эскизъ. 1874 г.*
306. Пугачевскій бунтъ (судъ Пугачева). Неоконченная картина. 1875 г.*
307. Снятіе со креста. 1878 г.* Неоконченная картина.
308. Христосъ въ Геѳсиманскомъ саду. 1878 г.
309. Возвращеніе съ похоронъ. 1880 г.*
310. Портретъ поэта Лермонтова; копія съ оригинала художника Заболоцкаго.

Быковскій*, Николай Михаиловичъ. Род. 1834 г.

311. На дачѣ. Дѣвочка чиститъ ягоды. 1880 г.*

Петровъ, Николай Петровичъ. 1834—1876.

312. Сватовство чиновника къ дочери портного. За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль. 1862 г.*

Каменевъ*, Левъ Львовичъ. 1834—1886.

313. Зимняя дорога. 1866 г.
314. Весна. 1866 г.
315. Красный прудъ осенью въ Москвѣ. 1871 г.

Якоби, Валерій Ивановичъ. 1834—1902.

316. Разносчикъ. 1858 г.
За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.

317. Привалъ арестантовъ. 1861 г.
За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

Морозовъ, Александръ Ивановичъ. 1835—1904.

318. Обѣдъ на сѣнокосѣ. 1861 г.
За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль.

319. Точильщикъ. 1872 г.

320. Выходъ изъ церкви въ Псковѣ. 1864 г.*
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

321. Сельская школа. 1872 г.*

322. Лѣтній день. 1878 г. Повтореніе этой картины находится въ Академіи Художествъ.

Верещагинъ, Василій Петровичъ. Род. 1835 г.

323. Ночь на Голгоѳѣ. 1869 г.*

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

324. Возвращеніе съ сельской ярмарки. 1868 г.

Риццони, Александръ Антоновичъ. 1836—1902.

325. Чтеніе талмуда. 1866 г.

326. Ослики. 1868 г.

327. Кошки. 1889 г.

Суходольскій, Петръ Александровичъ. 1836—1903.

328. Этюдъ съ натуры въ Дубкахъ. 1862 г.*

329. Болото. 1863 г.

Зауервейдъ, Николай Александровичъ. 1836—1866.

330. Эскизъ баталической картины.

Верещагинъ, Петръ Петровичъ. 1836—1886.

331. Псковъ. 1876 г.*

Хлѣбовскій, Станиславъ.

332. Драма въ гаремѣ.

Протопоповъ*, Алексѣй Ѳедоровичъ.

333. Старушка сбиваетъ масло. 1878 г.

Добровольскій, Николай Флоріановичъ. Род. 1837 г.

334. Большая дорога. 1877 г.

Аммосовъ*, Сергѣй Николаевичъ. 1837—1886.

335. Этюдъ съ натуры. 1869 г.

Дмитріевъ-Оренбургскій, Николай Дмитріевичъ. 1838—1898.

336. Утопленникъ. Повтореніе картины, находящейся въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.

Федерсъ, Юлій Ивановичъ. Род. 1838 г.

337. Этюдъ съ натуры. 1882 г.*

Башиловъ*, Яковъ Степановичъ. 1839—1896.

338. Въ мастерской сапожника. 1871 г.
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Боткинъ*, Михаилъ Петровичъ. Род. 1839 г.

339. Вечерня въ церкви Св. Франциска, въ Ассизи. 1871 г.

340. Старовѣръ. 1878 г.*

341. Старушка. Этюдъ. 1879 г.*

Кошелевъ, Николай Андреевичъ. Род. 1840 г.

342. Портретъ живописца Александра Александровича Киселева. 1864 г.
Даръ А. А. Киселева.

343. Офеня-коробейникъ. 1865 г.

344. Послушникъ-продавецъ у монастырскихъ воротъ. 1866 г.

Дюккеръ, Евгеній Эдуардовичъ. Род. 1841 г.

345. Дубовый лѣсъ въ окрестностяхъ Ревеля. 1862 г.
За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

Шурыгинъ, Арсеній Николаевичъ. 1841—1873.
346. Развлеченіе въ пріемной.
347. „Пойми меня!“ 1867 г.*
Даръ Б. М. Максимова.

Лемохъ*, Кириллъ Викентьевичъ. Род. 1841 г.
348. Дѣвочка съ котенкомъ. 1873 г.
349. Утро въ швейцарской. 1874 г.

Пелевинъ, Иванъ Андреевичъ. Род. 1841 г.
350. Молодая мать. 1869 г.

Мариничъ, Козьма Антоновичъ. † 1870 г.
351. Старушка чиститъ картофель. 1869 г.

Суворовъ, Константинъ Владимировичъ. Род. 1842 г.
352. Видъ въ Финляндіи. 1873 г.

Бобровъ, Викторъ Алексѣевичъ. Род. 1842 г.
353. Портретъ живописца Василія Максимовича Максимова. 1864 г.
Даръ В. М. Максимова.

Соломаткинъ*, Леонидъ Ивановичъ. 1843—1883.
354. Въ погребкѣ. 1864 г.

Врангель, баронесса, Елена Карловна. 1906 г
355. Волы. Этюдъ.

Лучшевъ, Сергѣй Яковлевичъ. Род. 1850 г.
356. Внутренность церкви въ Болгаріи. 1877 г.

Соловьевъ, Л.
357. Сапожники. 1875 г.

Полѣнова, Елена Дмитріевна. 1850—1898.
358. Иконописная мастерская. 1887 г.*

Аѳанасьевъ, Алексѣй Ѳедоровичъ. Род. 1850 г.
359. Наканунѣ праздника. 1889 г.
Даръ Николая Никаноровича Дубовскаго.

Малышевъ, Михаилъ Егоровичъ. Род. 1852 г.
360. Въ Болгаріи. 1879 г.

Яковлевъ*, Павелъ Филипповичъ. Род. 1853 г.
361. На пожарищѣ. 1875 г.

Богатовъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1854 г.
362. Внутренность крестьянскаго двора. 1876 г.
Степановъ, Клавдій Петровичъ. Род. 1854 г.
363. Донъ-Кихотъ. 1888 г.
Писемскій, Алексѣй Александровичъ. Род. 1859 г.
364. На холмѣ. 1889 г.
Васильевъ, Михаилъ Алексѣевичъ.
365. Бесѣда. 1884 г.
Самокишъ, Николай Семеновичъ. Род. 1860 г.
366. Прогулка.
Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. 1861—1904.
367. Крестьянская свадьба. Эскизъ. 1880 г.*

3-я комната (вверху).

Юровъ*, Григорій Васильевичъ. †
368. Внутренность ростовскаго собора, Ярославской губ. 1862 г.
Шухвостовъ*, Степанъ Михаиловичъ. Род. 1821 г.
369. Рака преподобнаго Сергія. 1852 г.
370. Сѣни Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. 1857 г.
371. Внутренность Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. 1857 г.
Эрасси, Михаилъ Спиридоновичъ. 1823—1898.
372. Рейхенбахъ (въ Швейцаріи).
Келлеръ, Иванъ Петровичъ. Род. 1826 г.
373. Портретъ композитора Александра Николаевича Сѣрова. 1870 г.
Шарлемань, Адольфъ Іосифовичъ. 1826—1901.
374. Царская охота въ XVI столѣтіи. Эскизъ. 1858 г.

Лагоріо, Левъ Феликсовичъ. 1827—1905.

375. Нормандскій берегъ. 1859 г.*
376. На островѣ Капри. Этюдъ. 1859 г.
377. На островѣ Капри. Этюдъ. 1859 г.
378. Тоже. 1859 г.
379. Тоже.
380. Этюдъ дерева.
381. Фонтанъ Аннибала въ Роко-ди-Папа (Италія). 1860 г.*
За эту картину и за этюды художникъ получилъ званіе профессора.
382. Батумъ. 1882 г.

Богомоловъ-Романовичъ, Александръ Софоновичъ. 1830—1867.

383. Видъ въ окрестностяхъ Ковны. 1862 г.*
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

Саврасовъ*, Алексѣй Кондратіевичъ. 1830—1897.

384. Видъ въ Ораніенбаумѣ. 1854 г.
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.
385. Лосиный Островъ въ Сокольникахъ.
386. Лѣсная дорога въ Сокольникахъ.
387. Печерскій монастырь въ Нижнемъ-Новгородѣ.
388. „Грачи прилетѣли". 1871 г.
Съ этой картины художникомъ была сдѣлана копія для Императрицы Маріи Александровны.
389. Проселокъ. 1873 г.
Даръ Иларіона Михаиловича Прянишникова.
390. Къ концу лѣта на Волгѣ. 1873 г.

Новревъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904.

391. Женскій портретъ. 1859 г.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904

392. Портретъ актера Михаила Семеновича Щепкина. 1862 г.

393. Воспитанница 1867 г.*

394. Княжна Прасковья Григорьевна Юсупова предъ постриженіемъ. 1886 г.

Примѣчаніе. Княжна Юсупова была недовольна избраніемъ на престолъ, послѣ кончины Петра II, Анны Іоанновны. За неблагопріятные отзывы ея объ императрицѣ, она была, по распоряженію Бирона, въ 1730 году арестована и отправлена въ Тихвинско-Введенскій монастырь, гдѣ продолжала порицать императрицу и ея любимца. По доносу игуменіи, княжну привезли въ Петербургъ въ тайную канцелярію, гдѣ подвергли допросамъ и въ 1735 году насильно постригли въ монахини, сославъ въ дальній дѣвичій монастырь.

Экгорстъ, Василій Ефимовичъ. Род. 1831 г.

395. Изъ окрестностей Петербурга.

Бочаровъ*, Михаилъ Ильичъ. 1831—1895.

396. Видъ изъ Римской кампаньи. 1863 г.

Чистяковъ, Павелъ Петровичъ. Род. 1832 г.

397. Этюдъ итальянца-камнетеса. 1870 г.

398. Бояринъ. 1876 г.

Грузинскій, Петръ Николаевичъ. 1837—1892.

399. Этюдъ головы козла.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Петровичъ. Род. 1835 г.

400. Больной музыкантъ. 1859 г.

401. Послѣдняя весна. 1861 г.

За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

402. Предъ отъѣздомъ. 1878 г.

403. „Татьяна", Изъ „Евгенія Онѣгина". 1886 г.

Сѣдовъ*, Григорій Семеновичъ. 1836—1886.

404. Курская мѣщанка. 1871 г.

Сорокинъ, Павелъ Семеновичъ. 1836—1886.

405. Эскизъ для плафона.

Маковская, Александра Егоровна. Род. 1837 г.

406. Въ окрестностяхъ Петербурга. 1887 г.

Шарвинъ, Яковъ Васильевичъ. 1838—1880.

407. У постели больной матери. 1867 г.
Даръ Василія Васильевича Епишкина.

Маковскій*, Константинъ Егоровичъ. Род. 1839 г.

408. Портретъ пѣвца Осипа Аѳанасіевича Петрова. 1870 г.

409. Портретъ композитора Александра Сергѣевича Даргомыжскаго.

410. „Алексѣичъ". 1883 г.*

410а. Монахъ. 1897 г.*

Озноби шинъ*, Егоръ Андреевичъ. Род. 1839 г.

411. Деревня.

Калистовъ*, Василій Ефимовичъ.

412. Ревизія питомцевъ Воспитательнаго Дома. 1866 г.
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Жуковъ*, Дмитрій Егоровичъ.

413. Споръ о вѣрѣ. 1867 г.
За эту картину авторъ получилъ званіе художника.

Петровъ*, А.

414. Пансіонерки. 1872 г.

Юшановъ*, Алексѣй Лукичъ. 1840—1865.

415. Проводы начальника. 1864 г.
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Пряниш никовъ*, Иларіонъ Михаиловичъ. 1840—1894.

416. Чтеніе письма въ овощной лавкѣ. 1864 г.
За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.

Прянишниковъ*, Иларіонъ Михаиловичъ. 1840—1894.

417. „Шутники". Гостиный дворъ. 1865 г. За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.
418. Калики перехожіе. 1870 г.
419. Порожняки. Эскизъ. 1871 г.
420. Тоже. Картина. Повтореніе, 1872 г.; первый экземпляръ находится у Александра Владиміровича Станкевича.
421. „Въ 1812 году". 1874 г. Повтореніе картины, написанной въ 1873 г.; мѣстонахожденіе ея не извѣстно.
422 Жестокіе романсы. 1881 г.*
423 „Охота пуще неволи". 1883 г.*
424. Конецъ охоты. 1884 г.*
425. Церковный староста. 1886 г.*
426. Спасовъ день на сѣверѣ. 1887 г.*
427. Общій жертвенный котелъ въ престольный праздникъ. 1888 г.*
428. Въ мастерской художника. 1890 г.
429. Татаринъ. Этюдъ.
430. Приготовленіе почвы для посѣва льна въ Вологодской губерніи. Этюдъ.
431. Головка дѣвочки. Этюдъ.
431а. Морской видъ въ Крыму. Этюдъ.
432. Крестьянскія дѣти ловятъ рыбу. Этюдъ.
Даръ вдовы художника Елены Флегонтовны Прянишниковой.
432а. Этюдъ собаки.
Даръ также Е. Ф. Прянишниковой.
432б. Утро въ деревнѣ.
432в. На Лысой горѣ. Эскизъ. Писана подъ впечатлѣніемъ разсказовъ Гоголя „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки".

Урлаубъ, Егоръ Ѳедоровичъ. Род. 1844 г.
433. Всадникъ (бояринъ). 1879 г.*
Кудрявцевъ, Михаилъ Андреевичъ. 1847—1872.
434. Крестьянскій мальчикъ. Этюдъ.
Свѣдомскій, Александръ Александровичъ. Род. 1848 г.
435. Улица въ Помпеѣ. 1886 г.*
436. На берегу Тибра. 1886 г.*
Свѣдомскій, Павелъ Александровичъ. 1849—1904.
437. Крестьянскій дворъ. 1876 г.*
438. Медуза. 1882 г.
Акининовъ, Алексѣй. 1850—1877.
439. Въ деревнѣ. 1875 г.
Лагода-Шишкина, Ольга Антоновна. 1850—1881.
440. Ручеекъ. 1881 г.
441. Рожь.
442. Дѣвочка въ травѣ.
Ѳедоровъ, Иванъ Козьмичъ. Род. 1853 г.
443. Отдыхъ. 1887 г.
Аскназій, Исаакъ Львовичъ. 1856—1903.
444. Моисей въ пустынѣ. 1885 г.
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.
Маевскій, Мечиславъ Сильвестров. Род. 1856 г.
445. Вечеръ.
Бакаловичъ, Степанъ Владиславовичъ. Род. 1857 г.
446. Римскій поэтъ Катуллъ читаетъ друзьямъ свои произведенія. 1885 г.
Зарѣцкій*, Андрей Андреевичъ. Род. 1864 г.
447. Этюдъ изъ окрестностей Полтавы. 1885 г.*
448. Тоже.
Мѣшковъ*, Василій Никитьевичъ. Род. 1867 г.
449. Зубоврачеваніе. 1891 г.
449а. Тяжелая дума. 1897 г.

4-я комната (вверху).

Айвазовскій (Гайвазовскій), Иванъ Константиновичъ. 1817—1900.

450. Морской берегъ. 1840 г.
451. Гурзуфъ ночью. 1849 г.
452. Радуга. 1873 г.
453. Въ Ѳеодосіи. 1877 г.
454. Черное море. 1881 г.

Сверчковъ, Николай Егоровичъ. 1817—1898.

455. Рабочая лошадь. 1859 г.
456. Пѣгая лошадка.

Васильевъ, Михаилъ Николаевичъ. Род. 1826 г.

457. Господь Саваоѳъ. Эскизъ.

Бронниковъ, Ѳедоръ Андреевичъ. 1827—1902.

458. Духовная процессія въ Италіи. 1859 г.
459. Гимнъ пиѳагорейцевъ восходящему солнцу. 1869 г. Картина эта впослѣдствіи была повторяема художникомъ.
460. Освященіе Гермеса. 1874 г.
461. Проклятое поле, мѣсто казни въ древнемъ Римѣ. Распятые рабы. 1878 г.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904.

462. Портретъ Маріи Ивановны Третьяковой.
463. Семейные расчеты. 1888 г.
464. Смотрины. 1888 г.

Шишкинъ*, Иванъ Ивановичъ. 1831—1898.

465. Рубка лѣса. 1867 г.
466. Полдень. Окрестности Москвы. 1869 г.
467. Осенній этюдъ. 1870 г.
468. Сосновый боръ. 1872 г.
469. Горѣлый лѣсъ. 1878 г.
470. Рожь. 1878 г.

Шишкинъ*, Иванъ Ивановичъ. 1831—1898.

471. Дебри. 1881 г.
472. Пасѣка. 1882 г.
473. Сосны, освѣщенныя солнцемъ. Сестрорѣцкъ. 1886 г. Этюдъ.
474. Утро въ сосновомъ лѣсу. 1889 г.
475. Грибы. Этюдъ.
476. Еловый лѣсъ.
477. Цвѣты. Этюдъ.
478. Сосны. Этюдъ.
479. Рѣчка Оредежъ. Этюдъ.
480. Обрывъ. Этюдъ.
481. Папоротники въ лѣсу. Этюдъ.
482. Камни и ручей въ Крыму. Этюдъ.
483. Горная дорожка. Этюдъ.
484. Удріасъ. Этюдъ.
485. По берегу моря. Этюдъ.
486. Въ лѣсу. Этюдъ березы и травы.
487. Еловый лѣсъ. Этюдъ.
488. Внутренность лѣса. Этюдъ.
489. Въ лѣсу графини Мордвиновой. 1891 г
490. Этюдъ ели.
491. Этюдъ древесной коры.

Карякинъ, М. Род. 1831 г.

492. Передъ грозой. 1882 г.

Баумеръ, Егоръ Альбертовичъ. 1833—1881.

493. Кладбище.

Даръ Александра Ивановича Морозова.

Мясоѣдовъ, Григорій Григорьевичъ. Род. 1835 г.

494. Уѣздное земское собраніе въ обѣденное время. 1872 г.*
495. Чтеніе Положенія 19 февраля 1861 г. 1873 г.
496. Дорога во ржи. Сумерки. 1881 г.
497. Осенній видъ въ Крыму. 1884 г.*

Мясоѣдовъ, Григорій Григорьевичъ. Род. 1835 г.

498. Морской этюдъ въ Крыму.

499. Самосожженіе. 1884 г.

Журавлевъ, Фирсъ Сергѣевичъ. 1836—1901.

500. Носильщикъ.

501. Передъ вѣнцомъ. 1874 г.* Повтореніе этой картины находится въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.

Шустовъ, Николай Семеновичъ. 1838—1869.

502. Этюдъ мужика въ шубѣ.

Ефимовъ, Николай Ефимовичъ. Род. 1838 г.

503. Въ Вербное воскресенье. 1882 г.
Даръ Самуила Соломоновича Шайкевича.

Брюлловъ, Павелъ Александровичъ. Род. 1840 г

504. Дѣвочка. 1874 г.

505. Весна. 1875 г.

506. Въ Алжирѣ. 1883 г.

507. Тоже.

508. Тоже.

509. Тоже.

510. Тоже.

511. Бискра.

512. Тоже.

513. Тоже

514. Тоже.

515. Тоже.

516. Сиди-Окба.

517. Эльбрусъ съ Бермамута. Кавказъ. 1892 г.

Беггровъ, Александръ Карловичъ.
Род. 1841 г.

518. Дворикъ въ Финляндіи. 1882 г.*

519. Петербургская Биржа. 1891 г.

Мартыновъ*, Николай Авенировичъ. Род. 1842 г.

520. Крестьянская дѣвочка Тверск. губ. 1870 г.

Зиновьевъ.

521. Рабочіе подъ дождемъ.

Куинджи, Архипъ Ивановичъ. Род. 1842 г.

522. На островѣ Валаамѣ. 1873 г.
523. Забытая деревня. 1874 г.*
524. Степь. 1875 г.*
525. Чумацкій трактъ въ Маріуполѣ. 1875 г.
526. Украинская ночь. 1876 г.*
527. Сѣверъ. 1879 г.
528. Березовая роща. 1879 г.
529. Послѣ грозы. 1879 г.
530. Днѣпръ утромъ. 1881 г.

Александровскій, Степанъ Ѳедоровичъ. 1842—1906.

531. Портретъ поэта Ѳедора Ивановича Тютчева. 1876 г. Писанъ съ фотографіи.

Орловскій, Владимиръ Донатовичъ. Род. 1842 г.

532. Въ Алуштѣ. 1870 г.
533. Посѣвъ.
534. Въ Италіи. Этюдъ. 1876 г.
535. Городъ Пуццуоли, близъ Неаполя. Этюдъ. 1876 г.

Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ. 1843 — 1903.

536. Бѣлая лошадь.
537. Гнѣдая лошадь.
538. Рыжая лошадь.
539. Встрѣча. 1871 г.
540. Объѣздъ епархіи. 1885 г.

Максимовъ, Василій Максимовичъ. Род. 1844 г.

541. Бабушкины сказки. 1867 г.
542. Приходъ колдуна на крестьянскую свадьбу. 1875 г.
543. Семейный раздѣлъ 1876 г.
544. Торговка. 1881 г.
545. Больной мужъ. 1881 г.
546. Все въ прошломъ. 1889 г.

Поплавскій, Людвигъ Людвиговичъ. † 1885 г.

547. Большая дорога. Этюдъ.

Полученъ въ даръ чрезъ Василія Михаиловича Михѣева.

Ромманъ, Романъ Ѳедоровичъ. 1845—1892.

548. Море. Этюдъ. 1886 г.*

Куріаръ, Пелагея Петровна. 1848—1898.

549. Осень.

Клеверъ, Юлій Юліевичъ. Род. 1850 г.

550. Сухая береза. Весна. 1876 г.

551. Еловый лѣсъ. Этюдъ.

552. Мелколѣсье. Этюдъ. 1878 г.

553. Дѣвственный лѣсъ. 1880 г.

554. Дерево съ грибами. Этюдъ. 1881 г.

Кувшинникова*, Софья Петровна.

555. Внутренность церкви Петра и Павла въ городѣ Плесѣ, Костромской губерніи, на Волгѣ. 1888 г.

Посполитаки, Евгеній Ивановичъ. Род. 1852 г.

556. Къ вечеру. 1877 г.

Версилова-Нерчинская, Марія Николаевна. Род. 1854 г.

557. Въ своей кельѣ. 1882 г.

558. Странница. 1884 г.*

Васильковскій, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1854 г.

559. Въ Пиринеяхъ. 1887 г.

Ендогуровъ, Иванъ Ивановичъ. 1861—1898.

560. Морской видъ. 1888 г.*

Мамонтовъ*, Михаилъ Анатоліевичъ Род. 1865 г.

560а. Дорога черезъ оврагъ. 1887 г.

Малявинъ, Филиппъ Андреевичъ. Род. 1869 г.

561. Крестьянская дѣвушка. Этюдъ. 1895 г.*

561а. За книгой. 1895 г.*

5-я комната (вверху).

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

562. Портретъ поэта Тараса Григорьевича Шевченко. 1871 г.
563. Русалки. Изъ „Майской ночи“ Гоголя. 1871 г.
564. Портретъ живописца Ѳедора Александровича Васильева. 1871 г.
565. Портретъ скульптора Марка Матвѣевича Антокольскаго. 1871 г.
566. Портретъ живописца барона Михаила Константиновича Клодта. 1871 г.
567. Христосъ въ пустынѣ. 1872 г.
568. Портретъ писателя Александра Сергѣевича Грибоѣдова. 1873 г. Писанъ съ оригинальнаго акварельнаго портрета.
569. Портретъ живописца Ивана Ивановича Шишкина. 1873 г.
570. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстого. 1873 г.
571. Женскій портретъ. 1873 г.
572. Портретъ писателя Ивана Александровича Гончарова. 1874 г.
573. Портретъ самого художника. 1874 г.
574. Полѣсовщикъ. 1874 г.
575. Портретъ поэта Якова Петровича Полонскаго. 1875 г.
576. Осмотръ стараго дома. Неоконченная картина.
577. Портретъ писателя Дмитрія Васильевича Григоровича. 1876 г.
578. Портретъ Павла Михаиловича Третьякова, основателя галлереи.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

579. Портретъ Вѣры Николаевны Третьяковой. 1876 г.

580. Портретъ писательницы Надежды Дмитріевны Заіончковской (В. Крестовскаго), урожденной Хвощинской. 1876 г.

581. Портретъ писателя Павла Ивановича Мельникова (Андрея Печерскаго). 1876 г.

582. Портретъ живописца Григорія Григорьевича Мясоѣдова.

583. Портретъ живописца Архипа Ивановича Куинджи.

584. Портретъ поэта Николая Алексѣевича Некрасова. 1877 г.

585. Некрасовъ больной. 1877 г.

586. Портретъ живописца Александра Дмитріевича Литовченко. 1878 г.

587. Портретъ писателя Юрія Ѳедоровича Самарина. 1878 г. Писанъ съ фотографіи.

588. Портретъ писателя Сергѣя Тимоѳеевича Аксакова. 1878 г. Писанъ съ фотографіи.

589. Портретъ писателя Михаила Евграфовича Салтыкова (Н. Щедрина). 1879 г.

590. Портретъ Вѣры Николаевны Третьяковой. 1879 г.

591. Лунная ночь. 1880 г.*

592. Портретъ актера Василія Васильевича Самойлова. 1881 г.

Даръ его по духовному завѣщанію.

593. Неутѣшное горе. 1884 г.

594. Цвѣты.

595. Крамской пишетъ портретъ своей дочери. Ментона. 1884 г.

596. Иродіада. Неоконченная картина.

597. Портретъ живописца Владиміра Егоровича Маковскаго. 1887 г.* Не оконченъ

Васильевъ, Ѳедоръ Александровичъ. 1850—1873.

598. Послѣ грозы.
Даръ Дмитрія Петровича Боткина.

599. Возвращеніе стада. 1868 г.

600. Въ окрестностяхъ Петербурга. 1868 г.

601. Лѣтній жаркій день. 1869 г.

602. Иллюминація въ Петербургѣ по случаю бракосочетанія Цесаревича Александра Александровича. 1869 г.

603. Послѣ дождя. 1869 г.

604. Дорога въ лѣсу.

605. Тоже.

606. Передъ дождемъ (осень, закатъ солнца).

607. Волжскія лагуны.

608. Заброшенная мельница.

609. Оттепель. 1871 г. Повтореніе этой картины было сдѣлано художникомъ для Цесаревича Александра Александровича.

610. Мокрый лугъ. 1873 г.

611. Зима въ Крыму.

612. Прибой волнъ.

613. Крымскій видъ въ горахъ.

614. Въ Крыму.

615. Зима въ Крыму. Снѣжныя горы.

616. Вечеръ. Крымскій этюдъ.

617. Въ Крыму. Этюдъ.

618. Тоже.

619. Тополя, освѣщенные солнцемъ. Крымъ.

Неизвѣстный.

620. Пожарище въ окрестностяхъ Петербурга.

Менкъ, Владиміръ Карловичъ. Род. 1856 г.

621. Утро на болотѣ. 1881 г.

622. Проселочная дорога. 1886 г.*

Ѳедорова, Марія Андреевна. Род. 1859 г.

623. Туманъ на Волгѣ во время лѣсныхъ пожаровъ. 1892 г.

6-я комната (вверху).

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ. 1824—1896.

625. Ипатіевскій монастырь, около Костромы. 1861 г.
626. Золотой Рогъ (въ Константинополѣ). 1868 г.*
627. Veules (Франція). 1872 г.*
628. Лѣтняя ночь на Невѣ у взморья. 1876 г.*
629. Устье Невы. 1879 г.
630. Ecouen. Въ окрестностяхъ Парижа. 1882 г.*
631. Тоже. 1883 г.*

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

632. Марія, сестра Лазаря, встрѣчаетъ Іисуса Христа, идущаго къ нимъ въ домъ. Флоренція.
633. Портретъ писателя Александра Ивановича Герцена. Флоренція. 1867 г.
634. Портретъ американца доктора Шифа. Флоренція. 1867 г.
635. Въ Геѳсиманскомъ саду. 1869 г.
636. Портретъ историка Николая Ивановича Костомарова. 1870 г.
637. Петръ I допрашиваетъ царевича Алексѣя Петровича въ Петергофѣ. 1871 г. Съ этой картины художникомъ сдѣлана копія, которая находится въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.
638. Портретъ писателя Алексѣя Антипіевича Потѣхина. 1876 г.
639. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстого. 1884 г.
640. Выходъ Христа съ учениками въ Геѳсиманскій садъ (Іоан. XVIII, 1). 1888 г.*
641. „Что есть истина?“ 1890 г.

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

642. Утро Воскресенія. 1867 г.
643. Совѣсть (Іуда). 1891 г.
644. Судъ.
645. Голгоѳа.
646.
647. Смерть Виргиніи. Эскизъ.
648. Любовь весталки. Эскизъ. Римъ. 1857—1858.
649. Тоже.
650. Разрушеніе Іерусалимскаго храма. Эскизъ. Римъ. 1859 г.
651. Тоже.
652. Возвращеніе съ погребенія Іисуса Христа. Эскизъ. 1859 г.
653. Моя няня. Эскизъ. Флоренція. 1867 г.
654. Христосъ передъ Ганной. Эскизъ. 1868 г.
655. Христосъ въ синагогѣ. Эскизъ. 1868 г.
656. Екатерина у гроба Императрицы Елисаветы. Эскизъ. Петербургъ. 1873 г.
657. Христосъ и Никодимъ. Эскизъ. Хуторъ. 1886 г.
658. Дѣвочка-малороссіянка. Эскизъ.
659. Портретъ І. Доманже. Флоренція. 1868 г.
660. Женскій портретъ. Флоренція. 1868 г.
661. Портретъ писателя Александра Николаевича Пыпина. Петербургъ. 1871 г.
662. Этюдъ для Дашковой, изъ картины „Екатерина у гроба Императрицы Елисаветы".
663. Вико. 1858 г.
664. Тоже.
665. Мостъ въ Вико. 1858 г.
666. Вико. Видъ на Везувій.
667. Облака. Фраскати. 1859 г.
668. Закатъ на морѣ. Ливорно. 1862 г.

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

669. Видъ изъ S. Terenzo на Lirici ночью. 1864 г.
670. Заливъ Спеціи. S. Terenzo. 1867 г.
671. Заливъ. Ночь.
672. Каменная пильня. Каррара. 1868 г.
673. Дубы въ горахъ. Каррара. 1868 г.
674. Porto Venere (Порто Венере). 1868 г.
675. Горы.
676. Восходъ луны. Хуторъ.

№№ 642/676—даръ Николая Николаевича Ге, сына художника.

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

677. Возвращеніе изъ города. 1870 г.
678. Разлука. 1872 г.
679. Передъ исповѣдью. 1877 г.
680. Въ монастырской гостиницѣ. 1882 г.

Савицкій, Константинъ Аполлоновичъ. 1845—1905.

681. Ремонтныя работы на желѣзной дорогѣ. 1874 г.
682. Встрѣча иконы. 1878 г.
683. Панихида въ 9-й день на кладбищѣ. 1885 г.

Ярошенко, Николай Александровичъ. 1846—1898.

684. Кочегаръ. 1878 г.
685. Заключенный. 1879 г.
686. Студентъ. 1881 г.
687. Женскій портретъ. 1881 г.
688. Березовая балка (Кисловодскъ). 1883 г.
689. Клухорскій перевалъ. 1883 г.
690. Утро. 1883 г.
691. На рѣчкѣ Хорзукѣ (Карачай). 1882 г.
692. Въ Сванетіи. 1883 г.
693. Бечо въ Сванетіи. 1883 г.
694. Близъ Кисловодска. 1883 г.

Ярошенко, Николай Александровичъ. 1846—1898.

695. Судакская бухта въ Крыму. 1883 г.
696. Портретъ актрисы П. А. Стрепетовой. 1884 г.
697. Сестра милосердія. 1886 г.
698. Гунибъ. 1888 г.
699. Чемоданъ-гора. 1888 г.
700. Женскій портретъ.
701. „Всюду жизнь". 1888 г.

Похитоновъ, Иванъ Павловичъ. Род. 1850 г.

702. Барбизонъ. Этюдъ. 1880 г.
703. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1832 г.
704. На югѣ Россіи. Овцы на тырлѣ. (Эффектъ ущерба луны).
705. Малороссія. Сумерки зимою.
706. По. Ранняя весна. Прачки на берегу Гавы. 1885 г.
707. Вечеръ послѣ грозы (берегъ Гавы).
708. Барбизонъ. Послѣ захода солнца. (На первомъ планѣ болото, покрытое ряской, и два охотника). 1889 г.
709. Мертвая натура.
710. Охотникъ зимою (набросокъ). 1890 г.
711. Баскезка съ границы Франціи и Испаніи (два наброска).
712. По. Послѣ захода солнца. Берегъ Гавы. 1890.
713. Снѣгъ въ По.
714. Біаррицъ. Передъ грозой. (Озеро въ ландахъ; горѣлый сосновый лѣсъ). 1891 г.
715. Тру-Луэтъ (Trou-Louette). Зимній день. Унавоженное поле подъ снѣгомъ. 1894 г.
716. Прачки. 1894 г.*
717. Ля-Паннъ (La-Panne). Этюдъ. Заходъ солнца въ Дюнахъ. 1895 г.

Похитоновъ, Иванъ Павловичъ. Род. 1850 г.

718. Тоже. На окраинѣ плажа. 1895 г.

719. Тру-Луэтъ. Ранняя весна. 1895 г.

720. Тру-Луэтъ. Осенній вечеръ. 1895 г.

721. Ля-Паннъ. Послѣ прилива. 1895 г.

722. Тоже. Плажъ. 1895 г.

723. Тру-Луэтъ. Зима. Видъ изъ квартиры художника. 1895 г.

724. Тру-Луэтъ. Желѣзная дорога. 1896 г.

Малютинъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1859 г.

725. Дѣтскій портретъ. 1896 г.

Зарудная-Кавосъ, Екатерина Сергѣевна.

726. Портретъ историка Константина Николаевича Бестужева-Рюмина.

Даръ Елисаветы Васильевны Бестужевой-Рюминой.

Нестеровъ*, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.

727. Пустынникъ. 1889 г.

728. Видѣніе отроку Варѳоломею. 1890 г.

729. Юность преподобнаго Сергія. Уфа. 1892—1897 гг.

Даръ автора.

730. Труды преподобнаго Сергія. Уфа. 1896—1897 гг.

Даръ автора.

Досѣкинъ, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.

731. У Азовскихъ береговъ. 1893 г.

Бялыницкій-Бируля*, Витольдъ Каэтановичъ. Род. 1872 г.

732. Изъ окрестностей Пятигорска. 1892 г.*

7-я комната (вверху).

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

733. Никита Пустосвятъ (споръ раскольниковъ съ православными о догматахъ

вѣры при царевнѣ Софьѣ Алексѣевнѣ; картина писана на основаніи разсказовъ Карновича: „На высотѣ и на долѣ“). 1881 г.*

Литовченко, Александръ Дмитріевичъ. 1835—1890.

734. Портретъ живописца Вячеслава Григорьевича Шварца. 1870 г.

735. Царь Алексѣй Михаиловичъ и Никонъ, архіепископъ Новгородскій, у гроба чудотворца Филиппа, митрополита Московскаго. 1886 г.

Суриковъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

736. Академическій этюдъ.

737. Утро стрѣлецкой казни. 1881 г.

738. Меньшиковъ въ Березовѣ. 1883 г.

739. Боярыня Морозова. 1887 г.*

Примѣчаніе. Позорное слѣдованіе боярыни Ѳеодосьи Прокопіевны Морозовой для допроса въ Кремль за приверженность къ расколу въ царствованіе Алексѣя Михаиловича. Боярыня Морозова умерла въ заточеніи въ 1675 году, оставаясь вѣрной своимъ религіознымъ убѣжденіямъ. Картина написана на основаніи историческаго романа Д. Л. Мордовцева „Великій расколъ“.

740. Ефимъ Михаиловичъ Кобяковъ, урядникъ Стараго Енисейскаго казачьяго полка. 1891 г. Этюдъ.

741. Покореніе Сибири Ермакомъ. Эскизъ. 1894 г.*

Даръ автора.

Милорадовичъ*, Сергѣй Дмитріевичъ. Род. 1852 г.

742. Черный соборъ. Возстаніе Соловецкаго монастыря противъ новопечатныхъ книгъ 1666 года 4 октября. 1885 г.

Киселевъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1855 г.
743. Занятная книжка. 1897 г.*
Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. 1861 — 1904.
744. Потѣшные Петра I въ кружалѣ. 1892 г.
Репинъ*, Викторъ Павловичъ. Род. 1863 г.
745. Рубка лѣса. 1888 г.

8-я комната (вверху).

Киселевъ, Александръ Александровичъ. Род. 1838 г.
746. Съ горы. 1886 г.
747. Сурамскій перевалъ (на Кавказѣ). 1891 г.
Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.
748. Бурлаки. Эскизъ.
749. Этюдъ академическаго сторожа.
750. Этюдъ съ продавца ученическихъ работъ въ Императорской Академіи Художествъ.
751. Еврей на молитвѣ. 1875 г.
752. Старикъ. Этюдъ. 1877 г.
753. Протодіаконъ. 1877 г.
754. Портретъ историка Ивана Егоровича Забѣлина. 1877 г.
755. Портретъ Александры Даніиловны Третьяковой. 1878 г.
756. Герой минувшей войны. „На родину“. 1878 г.
757. Монахиня. 1878 г.
758. Портретъ живописца Павла Петровича Чистякова. 1878 г.
759. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Аксакова. 1878 г.
760. Портретъ Софіи Алексѣевны Рѣпиной.
761. Правительница царевна Софья Алексѣевна, черезъ годъ послѣ заключенія ея

въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, во время казни стрѣльцовъ и пытки всей ея прислуги, въ 1698 году. 1879 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

762. Дворикъ. Этюдъ. 1879 г.

763. Портретъ историка Сергѣя Михаиловича Соловьева. 1880 г.

764. Портретъ писателя Алексѣя Ѳеофилактовича Писемскаго. 1880 г.

765. Портретъ живописца Николая Николаевича Ге.

Даръ Н. Н. Ге.

766. Вечерницi. 1881 г.

767. Горбунъ. Этюдъ для „Крестнаго хода". 1881 г.

768. Портретъ композитора Антона Григорьевича Рубинштейна. 1881 г.

769. Портретъ композитора Модеста Петровича Мусоргскаго. 1881 г.

770. Отдыхъ. 1882 г.

771. Актриса П. А. Стрепетова. Этюдъ. 1882 г.

772. Портретъ В. К. Сютаева (основателя новой Евангельской секты въ Тверской губ.). 1882 г.

773. Портретъ доктора-хирурга Николая Ивановича Пирогова. 1881 г.

774. Портретъ поэта Аѳанасія Аѳанасіевича Шеншина (Фета). 1882 г.

775. Запорожцы. На высокопарно - грозную грамоту султана Магомета IV кошевой Иванъ Дмитровичъ Сѣрко съ товарищами отвѣчаютъ насмѣшками. Эскизъ.

776. Запорожцы. Картина. Варіантъ находится въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ Род. 1844 г.

777. Портретъ живописца Ивана Павловича Похитонова. 1882 г.
778. Крестный ходъ въ Курской губерніи. 1883 г.
779. Писатель Всеволодъ Михаиловичъ Гаршинъ. Этюдъ. 1883 г.
780. „Стрекоза“ (этюдъ съ дочери художника). 1884 г.
781. „Не ждали“. 1884 г.
782 Иванъ Грозный и сынъ его Иванъ 16-го ноября 1581 г. 1885 г.
783. Предъ исповѣдью. 1886 г.
784. Портретъ живописца Григорія Григорьевича Мясоѣдова. 1886 г.
785. Портретъ живописца Василія Ивановича Сурикова. 1887 г.
786. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстого. 1887 г.
787. Л. Н. Толстой на пашнѣ. 1887 г.
788. М. И. Глинка въ періодъ сочиненія „Руслана“. 1887 г.
789. Портретъ художника Михаила Осиповича Микѣшина. 1888 г.
790. Е. В. Павловъ въ операціонномъ залѣ. 1888 г.
791. Арестъ. 1880—1889 гг.
792. Морской берегъ. Этюдъ.

Даръ Наталіи Васильевны Ѳеофановой.

793. Желѣзнодорожный сторожъ (Хотьково). 1889 г.
794. Портретъ профессора физіологіи Ивана Михаиловича Сѣченова 1889 г.
795. Портретъ баронессы Варвары Ивановны Икскуль. 1889 г.
796. Осенній букетъ. 1892 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

797. „Если всѣ—то не я...“ Тайная Вечеря. 1896 г.*

798. Дуэль. Варіантъ картины находился на художественной выставкѣ въ Венеціи 1897 года.

799. Портретъ извѣстнаго юриста и писателя Анатолія Ѳедоровича Кони. 1898 г.

Загорскій, Николай Петровичъ. 1849—1893.

800. У лѣчебницы. 1886 г.

Бодаревскій, Николай Корниліевичъ. Род. 1850 г.

801. Рыбакъ. 1883 г.*

Судковскій, Руфинъ Гавриловичъ. 1850—1885.

802. Очаковская пристань. 1881 г.

803. Бурное море. 1883 г.

804. Тишь на морѣ. 1883 г.

805. Морской этюдъ.

806. Тоже.

807. Этюдъ деревьевъ на болотистой почвѣ.

Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.

808. Боярская свадьба. 1883 г.

Ладыженскій, Геннадій Александровичъ. Род. 1852 г.

808а. Рыболовы.

Даръ Саввы Ивановича Мамонтова.

809. Куры.

810. Въ Петербургѣ.

Костанди, Киріакъ Константиновичъ. Род. 1853 г.

811. У больного товарища. 1884 г.*

Кондратенко, Гавріилъ Павловичъ. Род. 1854 г.

812. Анануръ (Грузія). 1883 г.*

Сергѣевъ, Николай Александровичъ. Род. 1855 г.

813. Лунная ночь (ноктюрнъ). 1890 г.*

Васнецовъ, Аполлинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.

814. Сѣренькій день. 1883 г.

815. Родина. 1886 г.

816. Тайга на Уралѣ. Синяя гора. 1891 г.

817. Утро. 1892 г.

818. Кама. 1894 г.

Важинъ, Николай Николаевичъ. Род. 1856 г.

819. Весенній вечеръ. 1889 г.

Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.

820. Золотая осень. 1887 г.*

821. Первая зелень. 1888 г.*

Турлыгинъ, Яковъ Прокопіевичъ. Род. 1858 г.

822. Безъ средствъ къ жизни. 1884 г.*

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

823. Зима. 1884 г.

824. Пустынный берегъ. 1890 г.

Вржещъ, Евгеній Ксаверіановичъ.

825. Осень. 1886 г.

Левитанъ, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

825а. Осенній день. Сокольники. 1879 г.

826. Туманъ. 1887 г.*

827. На Волгѣ. 1888 г.*

828. Осень. Мельница. 1888 г.*

Пастернакъ, Леонидъ Осиповичъ. Род. 1862 г.

829. Вѣсти съ родины. 1889 г.

830. Портретъ Самуила Соломоновича Шайкевича. 1891 г.

Даръ С. С. Шайкевича.

Баруздина, Варвара Матвѣевна. Род. 1862 г.

831. Монахиня. 1893 г.

Первухинъ, Константинъ Константиновичъ. Род. 1863 г.

832. Осень на исходѣ. 1887 г.

833. Зима. 1888 г.

Завьяловъ, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.
834. „Нахмурилось".
Тихомировъ, Иванъ Васильевичъ. Род. 1867 г.
835. У костра. Эскизъ. 1896 г.*
Остроградскій, Алексѣй Николаевичъ. Род. 1867 г.
836. Великій четвергъ. Эскизъ. 1896 г.*

9-я комната (вверху).

Мещерскій, Арсеній Ивановичъ. 1834—1903.
837. Зима. 1878 г.
Леманъ, Юрій Яковлевичъ. 1834—1901.
838. Дама въ костюмѣ временъ Директоріи. 1881 г.
Харламовъ, Алексѣй Алексѣевичъ. Род. 1842 г.
839. Портретъ Елены Андреевны Третьяковой. 1875 г.
Маковскій*, Николай Егоровичъ. 1842—1886.
840. На пашнѣ въ Малороссіи. 1882 г.
841. У Крутицкихъ воротъ въ Москвѣ.
Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.
842. Болото. Осень. 1871 г.
843. Грибы. Этюдъ. 1876 г.
844. Ранній снѣгъ. 1883 г.
845. Осень (октябрь). 1883 г.
Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.
846. „Радость праведныхъ о Господѣ". Преддверіе рая. Подготовительный оригиналъ стѣнной живописи во Владимирскомъ соборѣ въ Кіевѣ.
Кузнецовъ, Николай Дмитріевичъ. Род. 1850 г.
847. Объѣздъ владѣній. 1879 г.
848. Въ праздникъ. 1879 г.
849. Портретъ мальчика. 1881 г.

Кузнецовъ, Николай Дмитріевичъ. Род. 1850 г.

850. Въ отпуску. 1882 г.

851. Стадо свиней. 1886 г.

852. Ключница (портретъ жены художника). 1887 г.

853. Послѣ обѣда. 1888 г.

854. Портретъ живописца Виктора Михаиловича Васнецова. 1891 г.

Даръ автора.

855. Портретъ композитора Петра Ильича Чайковскаго. Писанъ 26 января 1893 г.

Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.

856. Къ сыну. 1894 г.

857. На родинѣ. 1897 г.

Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.

858. „Сиверко". 1890 г.

Степановъ*, Алексѣй Степановичъ. Род. 1858 г.

859. Военная бесѣда. 1884 г.

860. Лоси. 1889 г.

861. Въ ожиданіи поѣзда. 1889 г.

862. Журавли летятъ. 1891 г.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.

863. На міру. 1893 г.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

864. Утро въ горахъ. 1890 г.

865. Зимній вечеръ. 1891 г.

866. Тихій вечеръ. 1898 г.

Ѳедорова, Марія Андреевна. Род. 1859 г.

867. Въ Петербургѣ.

868. Къ непогодѣ. 1891 г.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

869. Послѣ дождя. 1889 г.

870. Вечеръ. 1889 г.

871. У омута. 1892 г.

872. Владимирка. 1892 г.

Даръ автора.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

873. Надъ вѣчнымъ покоемъ. 1894 г.
874. Тоже. Эскизъ.
875. Мартъ. 1895 г.
876. Осень. 1895г.
877. Остатки былого, — сумерки (Финляндія). 1897 г.*

Коровинъ*, Константинъ Алексѣевичъ. Род. 1861 г.

878. Сѣверная идиллія.
Даръ Елисаветы Николаевны Орловой.

Виллiамъ, Елена Николаевна. Род. 1862 г.

879. „Къ вечеру“.

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.

880. Дѣвушка, освѣщенная солнцемъ. Этюдъ. 1888 г.
881. Портретъ живописца Исаака Ильича Левитана. 1893 г.
882. Татарская деревня въ Крыму. 1893 г.
883. Портретъ писателя Николая Семеновича Лѣскова (Стебницкаго). 1894 г.
884. Лѣто.
885. Прудикъ. Этюдъ.
886. Портретъ композитора Николая Андреевича Римскаго-Корсакова. 1898 г.

Буковецкій, Евгеній Іосифовичъ. Род. 1866 г.

887. У богатаго родственника. 1891 г.

Вельцъ, Иванъ Августиновичъ. Род. 1866 г.

888. Весной въокрестностяхъ Петербурга. 1896 г.

Чирковъ, Александръ Иннокентьевичъ. Род. 1867 г.

889. Мокрыя вороны. 1894 г.

Гермашевъ, Михаилъ Маркіановичъ. Род. 1868 г.

890. Снѣгъ выпалъ. 1897 г.

Бразъ, Іосифъ Эмануиловичъ. Род. 1872 г.

891. Портретъ Елиз. Мих. Мартыновой. 1896 г.
892. Портретъ писателя Антона Павловича Чехова. 1898 г.

10-я комната (вверху).

Руссовъ (Волковъ), Александръ Николаевичъ. Род. 1844 г.

893. Купленная. 1891 г.

Размарицынъ, Аѳанасій Прокопіевичъ. Род. 1844 г.

894. Панихида. 1882 г.

Которбинскій, Вильгельмъ Александровичъ. Род. 1854 г.

895. Лепта вдовы. Эскизъ.

Даръ Вѣры Николаевны Третьяковой.

Стефановскій, Иванъ Петровичъ. 1850—1878.

896. Артель рабочихъ въ дорогѣ.

Крачковскій, Іосифъ Евстафіевичъ. Род. 1854 г.

897. Рѣчка Смѣдова, близъ деревни Дулебово, Д. В. Григоровича (Зарайскаго уѣзда, Рязанской губ.). 1875 г.

Сергѣевичъ (Голоушевъ), Сергѣй Сергѣевичъ. Род. 1855 г.

898. Зима. 1893 г.*

Гриценко, Николай Николаевичъ. 1856—1901.

899. Броненосный крейсеръ I ранга „Адмиралъ Корниловъ“ во время постройки въ С-тъ Назерѣ.

Третьяковъ*, Николай Сергѣевичъ 1857—1896.

900. Утромъ на дачѣ. 1888 г.

Даръ автора.

Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.

901. Весна. 1887 г.

902. Площадь Св. Марка въ Венеціи. 1887 г.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.

903. Этюдъ.

Даръ Саввы Ивановича Мамонтова.

Смирновъ*, Василій Сергѣевичъ. 1858—1890.

904. Утренній выходъ византійской царицы къ гробницамъ своихъ предковъ. 1890 г.* Неоконченная картина.

Егорновъ, Александръ Семеновичъ. 1858—1902.

905. Зима во Франціи. 1893 г.

Крыжицкій, Константинъ Яковлевичъ. Род. 1858.

906. Передъ грозой. 1885 г.

Даръ Императорской Академіи Художествъ.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

907. Ранняя весна. 1886 г.

908. Сумерки. 1897 г.

909. Копны. Этюдъ. 1897 г.

Касаткинъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1859 г.

910. Соперницы. 1890 г.

911. Шутка. 1892 г.

912. Клевета. 1893 г.

913. Дѣвушка у изгороди. 1893 г.

914. Трамвай пришелъ. 1894 г.

915. Шахтерка. 1894 г.

Рыбаковъ*, Гавріилъ Ѳедоровичъ. Род. 1859 г.

916. Возвращеніе изъ школы. 1884 г.

917. Игра въ жмурки. 1885 г.

Хрусловъ*, Егоръ Моисеевичъ. Род. 1861 г.

918. На Волгѣ. 1890 г.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

919. Сѣрый день. Этюдъ. 1888 г.

920. Первая зелень. 1888 г.*

921. Этюдъ на Волгѣ. 1888 г.*

922. Внутренность церкви Свв. Петра и Павла въ г. Плесѣ, Костромской губерніи, на Волгѣ. 1888 г.

923. Весна въ Италіи. 1890 г.

924. Крестьянскій дворикъ. 1890 г.*

925. Осень. Этюдъ. 1896 г.*

Левитанъ, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

926. Цѣпь горъ Монъ-Блана (Mont Blanc). Этюдъ. 1897 г.

Коровинъ*, Константинъ Алексѣевичъ. Род. 1861 г.

927. Неудача.

928. Зима въ Лапландіи. 1894 г.*

929. На дальнемъ сѣверѣ. Этюдъ. 1894 г.*

Ржевская, Антонина Леонардовна. Род. 1861 г.

930. Веселая минутка. 1897 г.

Дворниковъ, Титъ Яковлевичъ. Род. 1862 г.

931. Зимой въ лѣсу.

Архиповъ*, Абрамъ Ефимовичъ. Род. 1862 г.

932. Пьяница. 1883 г.*

933. Слѣпой старикъ. 1883 г.*

934. Посѣщеніе больной. 1885 г.

935. Иконописецъ. 1889 г.*

936. По рѣкѣ Окѣ. 1890 г.

937. Келейникъ. 1892 г.

Броваръ, Яковъ Ивановичъ. Род. 1865 г.

938. Крымскій видъ. Этюдъ.

Калмыковъ*, Иванъ Леонидовичъ. Род. 1866 г.

939. Зима. 1893 г.

940. У морского берега. Этюдъ. 1897 г.*

Вроблевскій, Константинъ Каэтановичъ. Род. 1868 г.

941. Мотивъ изъ Татръ (Карпаты). Этюдъ.

Перовъ*, Владимиръ Васильевичъ. 1869—1898.

942. Странникъ. Этюдъ.

Даръ Владимира Егоровича Маковскаго.

Нилусъ, Петръ Александровичъ. Род. 1869 г.

943. На бульварѣ. 1895 г.

Шпакъ-Бенуа, Марія Викторовна. 1870—1891.

944. Собственный портретъ. 1890 г.

Даръ Альберта Николаевича Бенуа.

Рущинъ, Фердинандъ Эдуардовичъ. Род. 1870 г.

945. Ранней весной. Этюдъ. 1896 г.

Столица, Евгеній Ивановичъ. Род. 1870 г.

946. Этюдъ. Писанъ въ Каневскомъ уѣздѣ, Кіевской губ., близъ могилы Шевченко, на рѣкѣ Рось, весной во время разлива.

Петровъ, Николай Филипповичъ. Род. 1872 г.

947. „Тихо". 1896 г.

11-я комната (вверху).

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род 1848 г.

948. Съ квартиры на квартиру. 1876 г.
949. Военная телеграмма. 1878 г.
950. Послѣ побоища Игоря Святославича съ половцами. 1880 г.
951. Въ костюмѣ скомороха. Этюдъ. 1882 г.
952. Иванъ Царевичъ на Сѣромъ Волкѣ. 1889 г.
953. Портретъ сына художника. 1889 г.
954 Іоаннъ Грозный. 1897 г.
955. Богатыри. 1898 г.

Подготовительные оригиналы стѣнныхъ живописныхъ работъ во Владимирскомъ соборѣ въ Кіевѣ.

956. Христосъ Вседержитель (въ куполѣ).
957. Единородный Сынъ Слово Божіе.
958. Крещеніе Руси.
959. Господь Саваоѳъ.
960. Распятый Господь Іисусъ Христосъ.
961. Крещеніе св. благовѣрнаго князя Владимира.
962. Страшный судъ.
963. Богоматерь съ Младенцемъ. Картонъ, углемъ.
964. Пророки. Картонъ, углемъ.

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

965. Тоже.

966. Святители. Картонъ, углемъ.

967. Тоже.

№№ 963/967—даръ автора.

Творожниковъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1848 г.

968. Около церкви. 1889 г.

Хохряковъ, Николай Николаевичъ. Род. 1857 г.

969. Пасмурный день. 1886 г.

Ярцевъ, Григорій Ѳедоровичъ. Род. 1858 г.

970. Моцамета (Кавказъ). 1888 г.

971. Яйла. Крымъ. 1897 г.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

972. „Притихло". 1890 г. Повтореніе картины, находящейся въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.

973. На Волгѣ. 1892 г.

12-я комната (внизу).

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ. 1826—1869.

974. Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ.

975. Торжество гомеопатіи. Аллегорическое изображеніе.

976. Всѣмъ скорбящимъ Помощница. Кіотъ сдѣланъ по рисунку архитектора И. А. Монигетти.

Васильевъ, Василій Васильевичъ. 1828—1894.

977. Св. царица Александра.

12-я и 13-я комнаты (внизу).

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

978. Пять этюдовъ къ картинѣ „Бурлаки".

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

Этюды изъ перваго путешествія художника въ Туркестанъ.
1867—1868 гг.

979. Снѣговыя горы близъ озера Иссыкъ-Куля.
980. Развалины Чугучака.
981. Мурза Бекъ, посланникъ бухарскаго эмира.
982. Портретъ бачи.
983. Мулла въ училищѣ.
984. Мальчикъ-сартъ.
985. Еврей.
986. Кураминецъ изъ деревни Бука.
987. Кашгарецъ изъ Яркенда.
988. Индіецъ изъ Пешевара (ростовщикъ).
989. Люлли (цыганъ).
990. Евреи въ Ташкентѣ.
991. Башкиръ (арестантъ въ оренбургской тюрьмѣ).
992. Мальчикъ-персіянинъ (рабъ).
993. Кураминецъ близъ Ташкента.
994. Афганецъ.
995. Татаринъ изъ оренбургской тюрьмы.

Картины и этюды изъ второго путешествія въ Туркестанъ.
1869—1871 гг.

996. Забытый. Фотографія (картина уничтожена художникомъ). 1871 г.
997. Окружили—преслѣдуютъ. Фотографія (картина уничтожена художникомъ). 1872 г.
998. У крѣпостной стѣны. „Вошли!“ Фотографія (картина уничтожена художникомъ). 1871 г.
999. Калмыцкій лама. 1873 г.
1000. Развалины китайской молельни.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1001. Галлерея Арька во дворцѣ въ Самаркандѣ.
1002. Индіецъ. 1873 г.
1003. Въ развалинахъ китайской молельни.
1004. Въ гробницѣ Тамерлана (Зеленый камень).
1005. Уголъ той же мечети.
1006. Афганецъ.
1007. Сартъ, продавецъ посуды. 1873 г.
1008. Въ горахъ Алатау.
1009. Сартъ-пѣвецъ. 1873 г.
1010. Гробница Тамерлана.
1011. Укрѣпленіе Нарынъ въ Тянь-Шанѣ (Небесныхъ горахъ), близъ Кашгарской границы.
1012. Коканскій солдатъ.
1013. Проходъ Барскаунъ.
1014. Туркестанскій солдатъ. 1873 г.
1015. Развалины театра въ Чугучакѣ.
1016. Киргизка.
1017. Уголъ крѣпости въ Чугучакѣ.
1018. Солдатъ въ лѣтней формѣ. 1873 г.
1019. Мечеть Шахи-Зинда въ Самаркандѣ.
1020. Въ проходѣ Барскаунъ.
1021. Сартская женщина въ Ташкентѣ.
1022. Туркестанскій офицеръ, когда походъ будетъ. 1873 г.
1023. Гурь-Эмиръ. Мечеть надъ гробницей Тамерлана.
1024. Туркестанскій офицеръ, когда похода не будетъ. 1873 г.
1025. Коканскій сарбазъ. 1873 г.
1026. Киргизъ. 1871 г.
1027. У гробницы святого—благодарятъ Всевышняго. 1873 г.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1028. Киргизскія кочевья.
1029. Зимовка въ долинѣ рѣки Чу.
1030. Уголъ цитадели и русское кладбище въ Самаркандѣ.
1031. Горы около озера Иссыкъ-Куля.
1032. Берегъ озера Иссыкъ-Куля.
1033. Высохшее соляное озеро въ долинѣ рѣки Чу.
1034. Устье рѣки Кебина въ Буамскомъ ущельѣ.
1035. Въ проходѣ Барскаунъ.
1036. Горы близъ озера Иссыкъ-Куля, вечеромъ.
1037. Киргизская могила въ горахъ.
1038. Горы близъ озера Иссыкъ-Куля.
1039. Озеро Иссыкъ-Куль.
1040. Представляютъ трофеи. 1872 г.
1041. Въ горахъ Алатау (на китайской границѣ).
1042. Развалины Чугучака.
1043. Конюшни домика въ Самаркандѣ.
1044. Садовая калитка въ Чугучакѣ.
1045. Проходъ Барскаунъ.
1046. Кочева на озерѣ Иссыкъ-Кулѣ.
1047. Въ горахъ Алатау.
1048. Тамерлановы ворота въ ущельѣ Джеланъ-Уты (между Джизакомъ и Яны-Курганомъ).
1049. Домикъ въ Самаркандѣ.
1050. Высматриваютъ. 1873 г.
1051. Молла Раимъ и Молла Керимъ по дорогѣ на базаръ. 1873 г.
1052. Двери Тамерлана. 1882 г.
1053. Озеро Ара-Куль.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1054. Проходъ Барскаунъ.
1055. Тоже.
1056. Въ проходѣ Барскаунъ.
1057. Тоже.
1058. Близъ озера Ала-Куль.
1059. Озеро Ала-Куль.
1060. Китайскій солдатъ.
1061. Киргизская кочевка.
1062. Въ долинѣ рѣки Чу.
1063. Въ проходѣ Барскаунъ.
1064. Тоже.
1065. Горы, окружающія Лепсинскую станицу.
1066. Бухарскій сарбазъ (солдатъ). 1873 г.
1067. Китайскій лама.
1068. Богатый киргизскій охотникъ съ соколомъ.
1069. Продажа ребенка-невольника. 1872 г.
1070. Нападаютъ врасплохъ! 1871 г.
1071. Самаркандскій зинданъ (подземная тюрьма, въ которую спускали по веревкѣ черезъ небольшое отверстіе сверху). 1873 г.
1072. Калмыкъ.
1073. Калмыцкая молельня.
1074. Дервиши-дуваны.
1075. Узбекскій сотникъ (юзбашъ). 1873 г
1076. Парламентеры. 1873 г.
1077. Хоръ дувановъ (дервишей, просящихъ милостыню). 1870 г.
1078. Политики въ опіумной лавочкѣ. 1870 г.
1079. Озеро Иссыкъ-Куль.
1080. Калмыцкіе ламы. 1873 г.
1081. Озеро Иссыкъ-Куль вечеромъ.
1082. Торжествуютъ. 1872 г.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1083. Смертельно-раненый. 1873 г.
1084. Нищіе въ Самаркандѣ. 1870 г.
1085. Дуваны въ праздничныхъ нарядахъ. 1870 г.
1086. Солонки (китайскія женщины).
1087. Солонъ (китаецъ).
1088. Озеро Ала-Куль.
1089. Китайскій старшій лама.
1090. Перекочевка (у киргизовъ).
1091. Проходъ Барскаунъ.
1092. Киргизка.
1093. Дворецъ въ Самаркандѣ.
1094. Колодцы Мурза Рабатъ въ голодной степи, между Чиназомъ и Джизакомъ.
1095. Перекочевка киргизовъ.
1096. Китайскій домикъ.
1097. Дѣти-солоны.
1098. Регистанъ (площадь) въ Самаркандѣ.
1099. Пограничное китайское войско (родъ нашихъ казаковъ).
1100. Въ горахъ Алатау.
1101. Киргизы.
1102. Кочевая дорога въ горахъ Алатау.
1103. Китаянка.
1104. Внутренность киргизской палатки.
1105. Калмыцкій лама. 1873 г.
1106. Верблюдъ караванъ-сарая.
1107. Китаецъ.
1108. Въ горахъ Алатау.
1109. Китайская палатка.
1110. Главная улица въ Самаркандѣ съ высоты цитадели (раннимъ утромъ).
1111. Высоты Чопанъ-Ата. Мѣсто битвы 1 мая 1868 г.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1112. Въ проходѣ Барскаунъ.
1113. Мечеть надъ гробницей Тамерлана.
1114. Снѣговыя вершины хребта Кыргызинъ Алатау.
1115. Киргизскія кибитки на рѣкѣ Чу.
1116. Калмычка.
1117. Въ горахъ Алатау.
1118. Солонка.
1119. Снѣжныя вершины въ проходѣ Барскаунъ.
1120. У дверей мечети. 1873 г.
1121. Апоѳеозъ войны. 1872 г.
1122. У крѣпостной стѣны. „Пусть войдутъ!“ 1871 г.
1123. Входныя ворота во дворецъ коканскаго хана. 1874 г.

14-я комната (внизу).

Этюды изъ путешествія художника по Индіи.

1124. Надгробные памятники или, вѣрнѣе, поминальныя сооруженія въ Ладакѣ (Гималаи).
1125. Портикъ храма въ монастырѣ Тассидингъ (Сиккимъ).
1126. Рѣка въ Кашмирѣ.
1127. Горный ручей въ Кашмирѣ.
1128. Вечеръ близъ Дели.
1129. Житель Ладака.
1130. Буддистскій храмъ въ Даржилингѣ (Сиккимъ).
1131. Портикъ одного изъ храмовъ въ монастырѣ Чингачелингъ.
1132. Молитвенная машина буддистовъ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1133. Уголъ и галлерея подземнаго храма въ Эллорѣ.
1134. Монастырь Хемисъ, Ладакъ.
1135. Пони въ Ладакѣ.
1136. Вечеръ на озерѣ; одинъ изъ павильоновъ на мраморной набережной въ Раджпугурѣ.
1137. Тронный залъ великихъ моголовъ Шахъ Джехана и Арунгзеба въ фортѣ Дели.
1138. Ледникъ по дорогѣ изъ Кашмира въ Ладакъ.
1139. Буддистскій лама на праздникѣ въ монастырѣ Паміонци (Сиккимъ).
1140. Подземный храмъ въ Эллорѣ, наводненный въ періодъ дождей.
1141. Ворота Алла-удъ-динъ (Старый Дели).
1142. Житель Ладака.
1143. Небольшой браминскій храмъ въ Одейпурѣ.
1144. Гробница императора Альтумшъ въ Старомъ Дели.
1145. Колонны подземнаго храма въ Аджунтѣ.
1146. Внутреннее убранство буддистскаго монастыря (Ладакъ).
1147. Гробница св. Шейхъ-Селимъ-Шисти въ Футипоръ-Сиккри.
1148. Тибетскій лама.
1149. Три главныя божества (Троица) буддистовъ въ монастырѣ Чингачелингъ, въ Сиккимѣ.
1150. Главный храмъ монастыря Тассидингъ Сиккимъ).
1151. Мусульманинъ-слуга.
1152. Всадникъ-воинъ въ Джейпурѣ.
1153. Женщина среднихъ лѣтъ въ Ладакѣ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1154. Биль (средняя Индія), до сихъ поръ очень дикое племя, вѣроятные предки цыганъ.
1155. Колонны храма Индры въ Эллорѣ.
1156. Женщина низшей касты въ Бомбеѣ.
1157. Женщина изъ Бутана.
1158. Молодая женщина (изъ провинціи Деканъ).
1159. Факиръ.
1160. Священникъ Парси, огнепоклонникъ (Бомбей).
1161. Караванъ яковъ, нагруженный солью, около озера Тцо-Морари, на границѣ западнаго Тибета.
1162. Мусульманинъ-чиновникъ.
1163. Буддистскій лама въ костюмѣ главнаго божества.
1164. Марваръ.
1165. Раджпутъ (племя въ средней Индіи).
1166. Всадникъ въ Джейпурѣ.
1167. Верблюдъ.
1168. Факиръ изъ Бенареса.
1169. Храмъ въ гротахъ Аджунта, съ остатками живописи.
1170. Баніанъ (Бомбей).
1171. Близъ Агры, въ средней Индіи.
1172. Чиновникъ изъ Тибета.
1173. Статуя Вишну въ храмѣ Индра въ Эллорѣ.
1174. Утро въ Кашмирѣ (озеро и горы).
1175. Молодая женщина западнаго Тибета.
1176. Повозка богатыхъ людей (Дели).
1177. Факиры (наполовину монахи, наполовину юродивые).
1178. Факиръ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1179. Мусульманинъ шіитской секты въ Гималаяхъ.
1180. Факиръ (Бомбейской провинціи).
1181. Женщина-кашмирка.
1182. Повозка въ Дели.
1183. Два факира.
1184. Озеро.
1185. Въ Гималаяхъ (Пандимъ-Гора).
1186. Гималаи вечеромъ.
1187. Перлъ-мечеть (Агра).
1188. Домикъ въ гаремѣ дворца Футипоръ-Сиккри.
1189. Гималаи (главная вершина).
1190. Ворота около Кутубъ-Минара (Старый Дели).
1191. Яки, караванъ въ Ладакѣ.
1192. Старушка, жена ламы.
1193. Жители западнаго Тибета.
1194. Ночь на рѣкѣ въ Кашмирѣ.
1195. Житель Кашмира.
1196. Посмертный памятникъ въ Сиккимѣ.
1197. Раджпугуръ, мраморная, украшенная барельефами набережная на озерѣ въ Одейпурѣ.
1198. Женщина и мальчикъ въ Бомбеѣ.
1199. Кутчъ-Баніанъ, одна изъ сектъ (Бомбей).
1200. Слонъ въ убранствѣ.
1201. Пони гималайскій.

15-я комната (внизу).

Картины, содержаніе которыхъ художникомъ взято изъ Русско-Турецкой войны 1877—1878 гг.

1202. Побѣжденные.
1203. Шипка-Шейново (Скобелевъ подъ Шипкою).

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1204. Подъ Плевною.
1205. Передъ атакой.
1206. Послѣ атаки.
1207. Послѣдній привалъ.
Даръ автора.
1208. Башибузукъ.
Даръ автора.

Этюды изъ путешествія художника по сѣверу Россіи въ 1894 году.

1209. Главный входъ въ соборную церковь города Сольвычегодска.
1210. Этюдъ колонны въ Пучугѣ.
1211. Иконостасъ Бѣлослудской церкви.
1212. Паперть церкви въ селѣ Толчковѣ, близъ Ярославля.
1213. Прославленная икона святителя - чудотворца Николая въ верховьяхъ рѣки Пинеги.

16-я комната (внизу).

Маковскій*, Владимиръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

1214. Игра въ бабки. 1870 г.
1215. Въ пріемной у доктора. 1870 г.
1216. Варятъ варенье. 1871 г.
1217. Любители соловьевъ. 1873 г.*
1218. Посѣщеніе бѣдныхъ. 1874 г.
1219. Ожиданіе. 1875 г.
1220. Полученіе пенсіи. 1876 г.
1221. Этюдъ для картины „Толкучка“. 1875 г.
1222. Тоже. 1879 г.
1223. Тоже. 1879 г.

Маковскій*, Владимиръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

1224. Тоже. 1879 г.

1225. Ходатай по дѣламъ. 1879 г.

1226. Портретъ Егора Ивановича Маковскаго, одного изъ основателей Московскаго Художественнаго Класса, изъ котораго возникло Училище Живописи и Ваянія 1880 г. См. стр. 51.

1227. Дѣловой визитъ. 1881 г.

1228. Этюдъ малоросса. 1881 г.

1229. Бесѣда четырехъ малороссовъ. 1881 г.

1230. Слѣпые нищіе на ярмаркѣ въ Малороссіи. 1881 г.

1231. Бесѣда двухъ малороссовъ. 1881 г.

1232. Крахъ банка. 1881 г.

1233. Этюдъ малоросса. 1882 г.

1234. Малороссы. 1882 г.

1235. Деревня въ Малороссіи. 1882 г.

1236. Телка. Этюдъ.

1237. Оправданная. 1882 г.

1238. Дѣловая бесѣда. 1882 г.

1239. Пашня въ Малороссіи. 1883 г.

1240. Свиданіе. 1883 г.

1241. Выговоръ. 1883 г.

1242. Портретъ живописца Иларіона Михаиловича Прянишникова. 1883 г.
Даръ вдовы его, Елены Флегонтовны Прянишниковой.

1243. Секретъ. 1884 г.

1244. Въ передней. 1884 г.

1245. Политики. 1884 г.

1246. За лѣкарствомъ. 1884 г.

1247. Семейное дѣло у мирового судьи. 1884 г.

1248. Мать и дочь. 1886 г.

Маковскій*, Владимиръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

1249. На бульварѣ. 1887 г.

1250. Ссора изъ-за картъ. 1889 г.

1251. Портретъ акварелиста Алексѣя Ивановича Стрѣлковскаго. 1889 г.

1252. Иконникъ. 1891 г.

1253. Объясненіе. 1891 г.

1254. Портретъ живописца Евграфа Семеновича Сорокина. 1891 г.

1255. Портретъ Дмитрія Александровича Ровинскаго. 1894 г.

Даръ автора.

Примѣчаніе. Д. А. Ровинскій, ученый, глубокій знатокъ и работникъ въ области искусства, опытный законовѣдъ и судебный практикъ, писатель и блестяще образованный человѣкъ, почетный членъ Академій Художествъ и Наукъ и заслуженный членъ высшаго кассаціоннаго суда (сенаторъ Уголовнаго Кассаціоннаго Департамента 1870—1895). Превосходно изучившій народъ, одинъ изъ главныхъ работниковъ по судебной реформѣ и отмѣнѣ тѣлесныхъ наказаній. Собиратель и издатель русскихъ лубочныхъ (простонародныхъ) картинъ, русскихъ гравированныхъ портретовъ и гравюръ, офортовъ Рембрандта и другихъ знаменитыхъ художниковъ. 1824—1895.

1256. Вечеринка. Была начата въ 1875 г., но окончена въ 1897 г.

17-я комната (внизу).

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1257. Братья находятъ чашу въ мѣшкѣ у Веніамина. Эскизъ.

1258. Тоже, „окончательный эскизъ“ (какъ онъ былъ обозначенъ Сергѣемъ Андреевичемъ Ивановымъ, братомъ художника).

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1259. Явленіе Христа Магдалинѣ. Эскизъ.
1260. Явленіе Христа народу; небольшой эскизъ лѣвой стороны.
1261. Голова мальчика Пиффераро.
1262. Дѣвочка-альбанка въ дверяхъ.

Этюды для картины Явленіе Христа народу.

1263. Женская голова для Христа.
1264. Тоже.
1265. Голова Христа.
1266. Тоже.
1267. Фигура Христа.
1268. Женская голова для Іоанна Крестителя.
1269. Тоже, но другой типъ.
1270. Женская голова въ переходѣ въ типъ Іоанна.
1271. Голова Іоанна Крестителя.
1272. Тоже.
1273. Женская голова въ тѣни (профиль).
1274. Женская голова для Іоанна Богослова.
1275. Голова Іоанна Богослова.
1276. Мужская голова для апостола Андрея.
1277. Тоже.
1278. Тоже.
1279. Голова апостола Андрея.
1280. Тоже.
1281. Голова въ чалмѣ (въ овалѣ) для сомнѣвающагося.
1282. Двѣ головы для сомнѣвающагося (Наѳанаилъ).
1283. Двѣ головы для прислушивающагося.
1284. Двѣ головы для мальчика, выходящаго изъ воды.
1285. Женскій профиль для мальчика, выхо-

дящаго изъ воды, съ гипсовой головой сбоку.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1286. Мальчикъ, выходящій изъ воды.
1287. Тоже.
1288. Голова для старика, выходящаго изъ воды.
1289. Вода и камни съ фигурами выходящихъ изъ воды старика и мальчика (въ обратную сторону противъ того, какъ на картинѣ).
1290. Двѣ фигуры мальчика, выходящаго изъ воды.
1291. Сидящая фигура въ колпакѣ (изъ средняго плана).
1292. Двѣ головы для той же фигуры.
1293. Голова старика, смотрящаго вверхъ, изъ средней группы, въ тѣни.
1294. Голова дѣвочки для мальчика, смотрящаго вверхъ, въ тѣни.
1295. Голова смотрящаго вверхъ, въ шапочкѣ, съ поднятыми руками, изъ средней группы.
1296. Голова старика въ шапочкѣ для подымающагося.
1297. Голова подымающагося старика.
1298. Двѣ головы для него же.
1299. Голова старика для подымающагося.
1300. Фигура и драпировки обоихъ Іоанновъ.
1301. Группа изъ нѣсколькихъ фигуръ, съ натуры, для средняго плана.
1302. Двѣ головы для прислушивающагося.
1303. Голова раба.
1304. Полуфигура повернувшагося спиной.
1305. Двѣ фигуры мальчика дрожащаго.
1306. Головка для того же мальчика.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1307. Головка дѣвочки для того же мальчика.
1308. Голова для дрожащаго, надѣвающаго рубашку, на бѣломъ фонѣ.
1309. Тоже, на бѣломъ фонѣ.
1310. Тоже, на сѣромъ фонѣ.
1311. Голова дрожащаго, надѣвающаго рубашку.
1312. Голова въ бѣлой чалмѣ (профиль) съ правой стороны.
1313. Голова въ бѣлой чалмѣ и голубой драпировкѣ, оттуда же.
1314. Головка въ профиль для дальняго плана.
1315. Двѣ головы старика въ зеленомъ, изъ правой группы.
1316. Двѣ головы стариковъ для правой группы.
1317. Голова фарисея въ чалмѣ, съ правой стороны.
1318. Двѣ мужскія головы, изъ дальняго плана.
1319. Двѣ женскія головы, изъ дальняго плана.
1320. Двѣ головы крайнія, съ правой стороны.
1321. Три головы, изъ группы съ правой стороны.
1322. Двѣ головы мужскихъ и двѣ женскихъ для разныхъ фигуръ.
1323. Французскій солдатъ на бѣлой лошади, для фигуры воина.
1324. Дѣтская головка въ овалѣ.
1325. Голова, не имѣющая мѣста въ картинѣ.
1326. Женская голова, повидимому для Іоанна Богослова.

Этюды пейзажа.

1327. Понтинскія болота.
1328. Въ Тиволи.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1329. Подножіе Виковары, по дорогѣ изъ Тиволи въ Субіако.
1330. Монтичелли.
1331. Паркъ Ариччи (внутренность).
1332. Дорога Аппіа при закатѣ солнца.
1333. Кастель Гандольфо (въ Альбанскихъ горахъ).
1334. Дорога въ Альбано, у монастыря капуциновъ.
1335. Наружное дерево парка Гиджи.
1336. Дерево у озера Неми.
1337. Вѣтка.
1338. Лѣсная чаща при солнечномъ освѣщеніи.
1339. Вилла Доріа.
1340. Видъ изъ Помпеи на Кастелла-маре.

Постниковъ*, Сергѣй Петровичъ. 1838—1880.

1341. Портретъ Александра Андреевича Иванова. Писанъ съ фотографіи.

Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. 1861—1904.

1342. Распятіе Іисуса Христа. 1890 г.*

18-я комната (внизу).

Шварцъ, Вячеславъ Григорьевичъ. 1838—1869.

1343. Посолъ отъ князя Курбскаго. Эскизъ. 1862 г.
1344. Іоаннъ Грозный у тѣла убитаго имъ сына. 1864 г.
За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.
1345. Схимникъ. 1866 г.
1346. Патріархъ Никонъ въ Новомъ Іерусалимѣ. 1867 г.

Шварцъ, Вячеславъ Григорьевичъ. 1838 — 1869.

1347. Вешній поѣздъ царицы на богомолье при царѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ. 1868 г.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1348. Портретъ живописца Ильи Ефимовича Рѣпина. 1879 г.
Даръ автора.

1349. Южныя врата Успенскаго собора въ Москвѣ. Этюдъ. 1877 г.

1350. Внутри Успенскаго собора. Этюдъ. 1877 г.

1351. Тоже.

1352. Тоже.

1353. Тоже.

1354. Въ сѣняхъ Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. Этюдъ. 1877 г.

1355. Въ главѣ Благовѣщенскаго собора. Этюдъ. 1877 г.

1356. Наружный видъ теремовъ въ московскомъ Кремлѣ. Этюдъ. 1877 г.

1357. Внутри теремовъ. Этюдъ. 1877 г.

1358. Тоже.

1359. Тоже.

1360. Тоже.

1361. Тоже.

1362. Тоже.

1363. Тоже.

1364. Золотая палата царицы. Этюдъ. 1877 г.

1365. Тоже.

1366. Тоже.

19-я комната (внизу).

1367. Право господина. 1874 г.

1368. Московскій дворикъ. 1874 г.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1369. Бабушкинъ садъ. 1878 г.
1370. Больная. 1886 г.
1371. На Генисаретскомъ озерѣ. 1888 г.
1372. Ранній снѣгъ. 1891 г.
1373. Среди учителей. 1896 г.

Путешествіе художника по Востоку въ 1881—1882 г.

1374. Пароходъ „Корниловъ“ на Средиземномъ морѣ.
1375. Дарданеллы.
1376. Константинополь. Золотой Рогъ.
1377. Эски-Серайскій садъ.
1378. Близъ Константинополя.
1379. На хорахъ Св. Софіи.
1380. Тоже.
1381. Троада. Малоазійскій берегъ, мѣсто нахожденія древней Трои.
1382. Островъ Милосъ.
1383. Аѳинскій акрополь.
1384. Пропилеи акрополя, зданіе времени Перикла, V в. до Р. Х.
1385. Парѳенонъ. Храмъ Аѳины Парѳеносъ (дѣвы), V в. до Р. Х.
1386. Пандросіонъ, святилище нимфы Пандрососъ, пристройка къ храму Эрехѳеіону. Каріатиды принадлежатъ къ первой аттической школѣ конца V в. до Р. Х.

Египетъ.

1387. Гизехскій некрополь близъ Каира.
1388. а) Пирамида Хуфу (по Геродоту—Хеопса), построена около 4000 лѣтъ до Р. Х. б) Сфинксъ бога Хоръ-емъ-ху. в) Подземный храмъ изъ розоваго гранита и бѣлаго алебастра. Сфинксъ и храмъ древнѣе пирамиды.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1389. Пирамида Хафра (по Геродоту — Хефрена).
1390. Видъ на долину Нила у подножія пирамидъ.
1391. Саккарская пирамида, самый древній памятникъ египетскаго зодчества, около 5000 лѣтъ до Р. Х.
1392. Могила Маріетта въ саду Булакскаго музея.
1393. Улица въ старомъ Каирѣ.
1394. Погонщикъословъ въ Каирѣ.
1395. Гробница халифовъ, арабскія постройки XV в. по Р. Х.
1396. Колодезь Дѣвы Маріи близъ Каира.
1397. Женщина изъ окрестностей Каира.
1398. Бенигассанская гробница (3000 лѣтъ до Р. Х.)
1399. Нилъ у скалъ Гебель-Шейхъ-Хариди.
1400. Нилъ въ виду Карнака.
1401. Ипостильный залъ Сети II въ большомъ Карнакскомъ храмѣ.
1402. Храмъ бога Хонсу въ Карнакѣ, построенъ Рамзесомъ III.
1403. Ибрагимъ, арабскій мальчикъ.
1404. Священное озеро въ Карнакѣ.
1405. Аллея сфинксовъ между Карнакомъ и Луксоромъ.
1406. Луксоръ, арабское селеніе на берегу Нила, на мѣстѣ древнихъ Ѳивъ.
1407. Статуи Аменготепа III (1600 лѣтъ до Р. Х.).
1408. Тоже.
1409. Рамессіонъ—храмъ Рамзеса III.
1410. Маріамъ, фелахская дѣвушка, у храма Дейръ-Эль-Медина.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1411. Фатьма, фелахская дѣвушка у Мединетъ-Абу.
1412. Фелахская женщина.
1413. Нилъ у Ѳиванскаго хребта.
1414. Храмъ въ Эдфу, входъ въ первый ипостильный залъ. Заложенъ Птоломеемъ-Эвергетомъ въ 237 г. до Р. Х.
1415. Придѣлъ большого храма въ Эдфу, называемый покоемъ очищенія.
1416. Капитель ипостильнаго зала въ Эдфу.
1417. Пещерный храмъ въ Гебель-сельсилехской каменоломнѣ.
1418. Мужская голова.
1419. Ассуанъ, сикоморы на берегу Нила (сѣверный тропикъ).
1420. Островъ Элефантина.
1421. Нильскій порогъ съ острова Элефантины.
1422. Нубійская дѣвочка изъ племени Барабра на островѣ Элефантинѣ.
1423. Сіенскіе граниты близъ острова Филе.
1424. Первый нильскій порогъ.
1425. Кіоскъ на островѣ Филе.
1426. Храмъ Изиды на островѣ Филе, начатъ Птоломеемъ-Филадельфомъ, оконченъ Клеопатрой.
1427. Раума, мальчикъ изъ нижней Нубіи.
1428. Рауисъ (капитанъ) „Дахабіи".
1429. Рулевой Хлевой Дахабіи".
1430. Халилъ. Валиль, въ Карнакѣ.
1431. Въ Эдфу.
1432. Саидъ и Ибрагимъ, въ Карнакѣ.

Палестина и Сирія.

1433. Іерусалимъ съ западной стороны; Яффскія ворота, цитадель.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1434. Іерусалимъ въ снѣгу; Елеонская гора.
1435. Фасадъ храма гроба Господня, зданіе XII вѣка.
1436. Гробъ Господень. Часовня „Кувуклія“ надъ мѣстомъ погребенія Спасителя (перестроена въ 1811 году).
1437. Церковь Св. Елены, построена въ IV в. по Р. Х.
1438. Пещера Креста.
1439. „Харамъ-Эшъ-Шерифъ“ (священное мѣсто), площадь, гдѣ находился древній Іерусалимскій храмъ. Теперь стоитъ мечеть „Кубетъ-Эсъ-Сахра“ (куполъ скалы), построена въ VII в. по Р. Х. халифомъ Абдель-Меликомъ.
1440. Тоже.
1441. Южный портикъ „Харамъ-Эшъ-Шерифа“.
1442. Входъ въ храмъ Ирода.
1443. Евреи у стѣны Соломона.
1444. Олива въ Геѳсиманскомъ саду.
1445. Гробница Авессалома, времени Идумейской династіи.
1446. Гробница царей, погребальный склепъ, полагаютъ, Елены, царицы Адіабенской (I в. по Р. Х.).
1447. Усадьба близъ Іерусалима.
1448. Монастырь близъ Іерусалима.
1449. Гробница Рахили, мусульманскій надгробный памятникъ VII в. по Р. Х.
1450. Виѳлеемъ.
1451. Одна изъ Виѳлеемскихъ пещеръ.
1452. Соломоновы пруды. Водоемы на источникѣ „Расъ-Эль-Аинъ“ (запечатанный

источникъ Пѣсни Пѣсней) близъ Виѳлеема, снабжавшіе прежде Іерусалимъ водою.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1453. Іерихонскій потокъ.
1454. Мертвое море.
1455. Тоже.
1456. Іорданъ, мѣсто, гдѣ, по преданію, крестилъ Іоаннъ Предтеча.
1457. Источникъ Дѣвы Маріи въ Назаретѣ.
1458. Близъ Назарета.
1459. Въ Назаретѣ, у латинскаго монастыря.
1460. Гора Ѳаворъ.
1461. Гора Хермонъ съ Ѳавора.
1462. Тиверіада (по-арабски Табарія) на берегу Тиверіадскаго озера, по Евангелію Генисаретскаго или Галлилейскаго моря.
1463. Тоже.
1464. Уголокъ Тиверіады.
1465. Дворикъ въ Тиверіадѣ.
1466. Развалины Иродовой Тиверіады.
1467. Магдала, арабская деревня.
1468. Тиверіадское озеро.
1469. Тоже.
1470. Развалины Тельхумъ, предположительно, евангельскій Капернаумъ.
1471. Развалины синагоги въ Кафръ-Биримѣ (I вѣка по Р. Х.).
1472. У подножія горы Хермона.
1473. Ливанскій хребетъ.
1474. Хасбани, западный истокъ Іордана.
1475. Потокъ въ Баніасѣ, древней Кессаріи-Филипповой.
1476. Нааръ-Баніасъ, восточный истокъ Іордана.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1477. Стѣна Дамаска.
1478. Баальбекъ, развалины храма Юпитера и храма солнца съ восточной стороны.
1479. Баальбекъ, развалины храма солнца съ юго-западной стороны.
1480. Баальбекъ, развалины круглаго храмика.
1481. Бейрутъ, сирійскій портъ на Средиземномъ морѣ, древній Беритъ.
1482. Паперть храма Гроба Господня.
1483. Генисаретское озеро.
1484. Іерунъ.
1485. Адешъ.
1486. Баальбекъ.
1487. Тоже.
1488. Еврейскій мальчикъ изъ Табаріи.
1489. Рахиль, еврейская дѣвочка.
1490. Табарія.
1491. Тоже.
1492. Канъ-Миніе (Виѳсаида).
1493. Кафра-Кено.
1494. Кана.
1495. Галилейская Анемона (цвѣтокъ).
1496. Этюдъ головы еврея изъ Гетто.
1497. Тоже.
1498. Тоже.
1499. Этюдъ женской головы.

№№ 1496/1499 написаны въ Римѣ въ 1885 году для картины „Христосъ и грѣшница".

1500. Голова еврея.
1501. Тоже.
1502. Этюдъ головы старика.
1503. Этюдъ араба.

№№ 1500/1503 написаны для картины „Среди учителей".

20-я комната (внизу).

Эллертъ*, Николай Людвиговичъ 1845—1901.
1504. Табунъ. 1884 г.
1505. Передъ грозой.

Скадовскій, Николай Львовичъ. 1846 1892
1506. Охотникъ. 1879 г.
1507. Ораторъ. 1881 г.

Богдановъ, Николай Григорьевичъ. 1850—1892.
1508. Возвращеніе съ похоронъ. 1885 г.

Кившенко, Алексѣй Даніиловичъ. 1851—1895.
1509. Военный совѣтъ на Филяхъ въ 1812 году. Повтореніе картины, находящейся въ Академіи Художествъ, за которую художникъ получилъ большую золотую медаль. 1882 г.
1510. Зивинъ (Кавказъ). Этюдъ. 1885 г.
1511. Дворникъ. Этюдъ. 1890 г.
1512. „Байбакъ“ и „Любимъ“. Этюдъ.
1513. Аладжинскіе уступы. Этюдъ.

Богдановъ*, Иванъ Петровичъ. Род. 1855 г.
1514. За расчетомъ. 1890 г.

Матвѣевъ*, Николай Сергѣевичъ. Род. 1855 г.
1515. Сумерки. 1891 г.

Яновъ*, Александръ Степановичъ. Род. 1857 г.
1516. Инокъ-живописецъ. 1885 г.*

Шильдеръ, Андрей Николаевичъ. Род. 1861 г.
1517. Обрывъ надъ рѣчкой. 1893 г.

Орловъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.
1518. Умирающая. 1893 г
1519. Подати. 1895 г.

Ивановъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1864 г.
1520. Переселенцы. 1889 г.

Богдановъ-Бѣльскій*, Николай Петровичъ. Род. 1868 г.

1521. Въ народной школѣ Сергѣя Александровича Рачинскаго. Устный счетъ. 1895 г.

Юргенсонъ*, Александра Петровна. Род. 1869 г.

1522. Въ Крыму. 1892 г.

Виноградовъ*, Сергѣй Арсеньевичъ. Род. 1869 г.

1523. Поденщикъ. 1897 г.*

Рыловъ, Аркадій Александровичъ. Род. 1870 г.

1524. Догорающій костеръ. 1898 г.

Рущицъ, Фердинандъ Эдуардовичъ. Род. 1870 г.

1525. Весна. 1897 г.*

Гославскій, Петръ Петровичъ. Род. 1871 г.

1526. Лѣтомъ въ деревнѣ. Этюдъ. 1897 г.*

Владиміровъ, Иванъ Алексѣевичъ.

1527. На дровяномъ дворѣ. 1897 г.

Соколовъ*, Владиміръ Ивановичъ. Род. 1872 г.

1528. Въ паркѣ (сумерки). 1897 г.*

Жуковскій*, Станиславъ Юліановичъ. Род. 1873 г.

1529. Весенній вечеръ. 1896 г.

21-я комната (внизу).

Юнге, Екатерина Ѳедоровна. Род. 1843 г.

1530. Осенній день въ саду Лефортовскаго дворца.

Свѣтославскій*, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1857 г.

1531. Изъ окна училища живописи. 1878 г.

1532. На дачѣ. 1884 г.*

1533. Къ веснѣ. 1887 г.

1534. Постоялый дворъ въ Москвѣ. 1892 г.

1535. Улица провинціальнаго города. 1895 г.

1536. Начало весны. 1895 г.

1537. Осенній этюдъ. 1895 г.

Зощенко, Михаилъ Ивановичъ. Род. 1857 г.
1538. Волостной судъ. 1889 г.
Шанксъ*, Эмилія Яковлевна. Род. 1857 г.
1539. Новенькая въ школѣ. 1892 г.
Касаткинъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1859 г.
1540. Углекопы,—смѣна. 1895 г.
1541. Этюдъ шахтера. 1895 г.
Даръ Екатерины Ивановны Баратынской.
1542. Углекопы (шахтеръ-тягольщикъ). 1896 г.
1543. „Кто?“. 1897 г.
Бакшеевъ*, Василій Николаевичъ. Род. 1862 г.
1544. Дѣвушка кормитъ гулубей. 1887 г.
1545. Житейская проза. 1893 г.
Кишиневскій, Соломонъ Яковлевичъ. Род. 1863 г.
1546. Прошеніе. 1893 г.
Переплетчиковъ*, Василій Васильевичъ. Род. 1863 г.
1547. Зимой въ лѣсу. 1895 г.
1548. Начало весны. 1896 г.
Коринъ*, Алексѣй Михаиловичъ. Род. 1865 г.
1549. Больной. 1892 г.
Скляровъ, Прокопій Алексѣевичъ.
1550. Барки на Днѣпрѣ. 1891 г.
Даръ Императорской Академіи Художествъ.
Рерихъ, Николай Константиновичъ. Род. 1874 г.
1551. Славянскій городокъ. Гонецъ. 1897 г.*

22-я комната (внизу).

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

Этюды изъ путешествій художника по Дальнему Сѣверу Россіи.

1552. Устье рѣки „Чиракиной“, мѣсто зимовки Пахтусова (Новая Земля, Маточкинъ Шаръ).

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

1553. Становище Малыя-Кармакулы, на Новой Землѣ (лѣто).
1554. Въ Екатерининской гавани въ мартѣ.
1555. Самоѣдскій чумъ на Новой Землѣ, въ Малыхъ-Кармакулахъ.
1556. Снѣжный сугробъ на берегу Ледовитаго океана (Мурманъ, весна).
1557. Въ Кандалакскомъ заливѣ (Бѣлое море).
1558. Полночь на Мурманѣ. Грозовыя облака.
1559. Рѣка Маточка, на Новой Землѣ.
1560. Константинъ Вылка (самоѣдъ).
1561. Екатерининская гавань въ началѣ марта.
1562. Весенняя ночь на Мурманѣ.
1563. Въ Екатерининской гавани въ мартѣ.
1564. Полярные льды въ Маточкиномъ Шарѣ (лѣто).
1565. Кеккурскій мысъ (Мурманъ).
1566. Въ ожиданіи морского звѣря (изъ жизни новоземельскихъ самоѣдовъ).
1567. Въ Кандалакскомъ заливѣ (Бѣлое море).
1568. Полярные льды въ Карскомъ морѣ.
1569. Самоѣдскій чумъ въ Малыхъ-Кармакулахъ (Новая Земля).
1570. Полярные льды въ Маточкиномъ Шарѣ. на Карской сторонѣ.
1571. Маточкинъ Шаръ (Новая Земля, лѣто).
1572. Лѣтняя ночь на Бѣломъ морѣ.
1573. Этюдъ льдовъ во время морского отлива (Мурманъ).
1574. Маточкинъ Шаръ въ туманный день (лѣто).
1575. Гора Южная Маточка при полуночномъ освѣщеніи.
1576. Губа „Средняя“ на Мурманѣ, недалеко отъ Екатерининской гавани (ранняя весна).

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

1577. Маточкинъ Шаръ (Новая Земля).
1578. Полночь на Мурманѣ. Грозовыя облака.
1579. Бѣлое море къ веснѣ.
1580. Въ Екатерининской гавани весной.
1581. Снѣжный сугробъ на Мурманѣ (морской отливъ).
1582. Весенняя ночь на Мурманѣ.
1583. Лопарская деревня „Москва“, вблизи Печенскаго монастыря, на Мурманѣ.
1584. Маточкинъ Шаръ къ концу августа (Новая Земля).
1585. На Мурманѣ близъ Печенскаго монастыря.
1586. Этюдъ, написанный на Новой Землѣ для картины „На моржа“.
1587. Видъ на проливъ Маточкинъ Шаръ и горы Вильчики (Новая Земля).
1588. Кеккурскій мысъ на Рыбачьемъ полуостровѣ (Мурманъ, весна).
1589. Горы Вильчики при вечернемъ освѣщеніи въ половинѣ сентября (Маточкинъ Шаръ—Новая Земля).
1590. Полярные льды въ Маточкиномъ Шарѣ (Новая Земля, лѣто).
1591. Послѣ зимовки на Новой Землѣ (остатки).
1592. Полярные льды въ Маточкиномъ Шарѣ (лѣто).
1593. У береговъ Новой Земли.
1594. Самоѣдъ Прокопій Вылка съ собаками (Новая Земля).
1595. Карское море, начало Маточкина Шара.
1596. Самоѣдскій мальчикъ (Новая Земля — Маточкинъ Шаръ).
1597. Губа „Средняя“ на Мурманѣ, недалеко отъ Екатерининской гавани (ранняя весна).

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

1598. Становище Териберка (Мурманъ).
1599. Эскизъ къ картинѣ „Среди вѣчныхъ льдовъ“.
1600. Териберскій водопадъ раннею весной.
1601. Екатерининская гавань въ началѣ марта.
1602. Прибой на Мурманѣ (Ледовитый океанъ).
1603. Маточкинъ Шаръ передъ восточнымъ вѣтромъ.
1604. Въ Екатерининской гавани вечеромъ въ мартѣ.
1605. На Мурманѣ вблизи Екатерининской гавани.
1606. Рѣка Териберка и треско-промысловые шняки.
1607. Сельдяныя тони въ Кандалакшѣ, на берегу Кандалакскаго залива (Бѣлое море).
1608. Въ Екатерининской гавани въ мартѣ.
1609. Птичій базаръ на Новой Землѣ.
1610. Въ Кандалакскомъ заливѣ (Бѣлое море).
1611. Ледъ раннею весной во время морского отлива въ губѣ „Средняя“ (Мурманъ, около Екатерининской гавани).
1612. Эскизъ къ картинѣ „Могила капитана Франклина“.
1613. Весенняя полярная ночь.
1614. Второй эскизъ къ картинѣ „Могила капитана Франклина“.

Картины.

1615. Весенняя полярная ночь. 1897 г.
1616. Въ области вѣчнаго льда (лѣто). 1897 г.

Пищалкинъ, Леонидъ Ѳедоровичъ. Род. 1873 г.

Этюды на Новой Землѣ. 1897 г

1617. Августъ; въ горахъ выпалъ снѣгъ.
1618. Снѣговыя тучи.
1619. Береговые обрывы.
1620. Начало сентября.
1621. Кладбище.
1622. По островамъ. Вечеръ.

Комната 19-я bis (внизу).

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.
1623. Портретъ Сергѣя Михаиловича Третьякова, создателя собранія иностранныхъ мастеровъ Галлереи.

Скульптура.

7-я комната (вверху).

Клодтъ, баронъ, Петръ Карловичъ. 1805—1867.
1624. Лошадь. Изъ дерева.
1625. Кобыла съ жеребенкомъ. Изъ бронзы.
Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.
1626. Бюстъ доктора-хирурга Николая Ивановича Пирогова. Изъ гипса.
Бернштамъ, Леопольдъ Адольфовичъ. Род. 1859 г.
1627. Бюстъ писателя Ѳедора Михайловича Достоевскаго. Изъ бронзы.

14-я комната (внизу).

Беклемишевъ, Владиміръ Александровичъ. Род. 1861 г.
1628. „Какъ хороши, какъ свѣжи были розы"... (Стихотвореніе И. Мятлева). Изъ мрамора.

16-я комната (внизу).

Беклемишевъ, Владиміръ Александровичъ. Род. 1861 г.
1629. Любовь. Изъ бронзы. 1896 г.

17-я и 19-я комнаты (внизу).

Ивановъ*, Сергѣй Ивановичъ. 1830—1903.

1630. Мальчикъ въ банѣ. Изъ мрамора. За эту статую художникъ получилъ званіе академика.

Лаверецкій, Николай Акимовичъ. Род. 1837 г.

1631. Мальчикъ-итальянецъ съ обезьяной. Изъ мрамора.

Антокольскій, Маркъ Матвѣевичъ. 1842—1902.

1632. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный. Изъ мрамора.

1633. Голова Христа. Изъ мрамора.

1634. „Не отъ міра сего“ (христіанская мученица). Изъ мрамора.

Позенъ, Леонидъ Владимировичъ. Род. 1849 г.

1635. Нищій. Изъ обожженной глины.

Рисунки русскихъ художниковъ,

пріобрѣтенные Совѣтомъ Галлереи по кончинѣ

П. М. Третьякова.

Комната Б (вверху).

Соколовъ, Петръ Ѳедоровичъ. 1791—1847.

1636. Портретъ г-жи Лизогубъ. Акв.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

1637. Послѣдній день Помпеи. Акв.

Комната Г (внизу).

Витбергъ, Карлъ Лаврентьевичъ. 1787—1855.

1638. Портретъ писателя Александра Ивановича Герцена. Рисунокъ каранд.

Даръ Сергѣя Козьмича Говорова.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

1639. Головка дѣвушки (tempera). 1900 г.

Полѣнова, Елена Дмитріевна. 1850—1898.

1640. Цвѣты. Акв.

1641. Крыши въ дождь. Пастель.

Даръ Наталіи Васильевны Полѣновой.

1642. Масленица у берендѣевъ. Эскизъ. Акв.

1643. Иллюстраціи къ русскимъ сказкамъ. Восемь акварелей.

Врубель, Михаилъ Александровичъ. Род. 1856 г.

1644. Эскизъ „Демона“. 1902* г. Акварель.

1645. Игра наядъ. Акв.

Даръ Владиміра Владиміровича фонъ-Меккъ.

1646. Каменный Гость. Рисунокъ каранд.

Гриценко, Николай Николаевичъ. 1856—1901.

1647. Гора Хомаръ-Дабанъ (Байкалъ). Акв.

1648. Томскъ (съ Воскресенской горы). Акв.

1649. Въ Нижнемъ-Новгородѣ. Акв.
1650. Петергофъ. Въ фонтанахъ. Акв.

№№ 1647—1650 даръ Любови Павловны Гриценко.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.
1651. Сходка. (Эскизъ). Цвѣтн. каранд.

Пастернакъ, Леонидъ Осиповичъ. Род. 1862 г.
1652. Четыре рисунка углемъ и карандашомъ. 1904 и 1905 гг.

Мещеринъ, Николай Васильевичъ. Род. 1864 г.
1653. На пашнѣ. Сухія краски.

Щербовъ, Павелъ Егоровичъ. (Old Judge). Род. 1865 г.
1654. Хозяева и гости акварельныхъ пятницъ. 1900 г. Акварель.

Бакстъ, Левъ Самойловичъ. Род. 1866 г.
1655. Портретъ писателя В. В. Розанова. Пастель. 1901 г.

Бенуа, Александръ Николаевичъ. Род. 1870 г.
1656. Въ Петергофѣ. Акв. 1900 г.
1657. Въ Павловскомъ дворцѣ. Акв. 1902 г.
1658. Купанье маркизы. Акв. 1906 г.

Якунчикова-Веберъ*, Марія Васильевна. 1870—1902.
1659. Крестъ надъ святымъ колодцемъ. Акв. 1899 г.

Борисовъ-Мусатовъ*, Викторъ Елпидифоровичъ. 1870—1905.
1660. Послѣдній лучъ. Акв. 1901. г.
1661. Портретъ дамы. Акв. 1902. г.
1662. Балконъ осенью. Акв.
1663. Вѣтеръ.

Эскизы для панно:

1664. Весна. Акв. 1905 г.
1665. Лѣто. Акв. 1905 г.

1666. Осень. Акв. 1905 г.

Петровъ, Николай Филипповичъ. Род. 1872 г.

1667. Изъ прошлаго. Акв. 1906. г.

Жуковскій*, Станиславъ Юліановичъ. Род. 1873.

1668. Весенній день. Акв. 1901 г.

Л'ансере, Евгеній Евгеніевичъ. Род. 1875 г.

1669. Никольскій рынокъ въ Петербургѣ. Акв. 1901 г.

1670. Императрица Елисавета Петровна въ Царскомъ Селѣ. Акв. 1905 г.

Иллюстрація къ книгѣ А. Бенуа „Исторія Царскаго Села".

Юонъ*, Константинъ Ѳедоровичъ. Род. 1875 г

1671. У Новодѣвичьяго монастыря весной. Акв. 1900 г.

1672. У берега. Гуашь.

Кустодіевъ, Борисъ Михаиловичъ. Род. 1878 г.

1673. Женскій портретъ. Рис.

Анисфельдъ, Борисъ Израилевичъ. Род. 1878 г.

1674. Букетъ. Акв. 1905 г.

Масляная живопись русскихъ художниковъ.

Пріобрѣтенія Совѣта Галлереи по кончинѣ

П. М. Третьякова.

Комната А (вверху).

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

1675. Портретъ Павла Михаиловича Третьякова, создателя галлереи русскихъ художественныхъ произведеній, пожертвовавшаго ее городу Москвѣ. Родился въ 1832 г.; скончался въ 1898 году.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904.

1676. Портретъ самого художника. 1863 г.

Даръ Аркадія Ивановича Геннерта.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

1677. Портретъ художника Алексѣя Кондратьевича Саврасова.

1678. Портретъ художника Иларіона Михаиловича Прянишникова.

Даръ Ильи Семеновича Остроухова.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

1679. Портретъ самого художника. 1867 г.

1680. Портретъ художника Ильи Ефимовича Рѣпина. 1876 г.

1681. Портретъ художника Василія Васильевича Верещагина. 1887 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

1682. Портретъ художника Василія Дмитріевича Полѣнова. 1877 г.

Даръ автора.

Комната Б (вверху).

Рокотовъ, Ѳедоръ Степановичъ. 1730—1810.

1683. Портретъ Василія Ивановича Майкова.

Левицкій, Дмитрій Григорьевичъ. 1735—1822.

1684. Портретъ князя Александра Михайловича Голицына, вице-канцлера Императрицы Екатерины II. 1772 г.

1685. Портретъ генералъ-аншефа Михаила Никитича Кречетникова. 1775 г.

Даръ Анастасіи Михаиловны Апраксиной.

1686. Портретъ пѣвицы Анны Давіа. 1782 г.

1687. Портретъ г-на Бакунина. 1782 г.

1688. Портретъ г-жи Бакуниной. 1782 г.

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ. 1758—1826.

1689. Портретъ княгини Елены Александровны Суворовой, урожденной Нарышкиной. 1799 г.

1690. Портретъ княженъ Анны и Варвары Гавриловенъ Гагариныхъ. 1802 г.

1691. Портретъ Петра Николаевича Дубовицкаго. 1804 г.

1692. Портретъ Надежды Ивановны Дубовицкой, урожд. Медвѣдской. 1809 г.

Истоминъ, В.*

1693. Портретъ неизвѣстной дамы. 1799 г.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

1694. Портретъ г-на Шишмарева.

Славянскій, Ѳедоръ Михаиловичъ. 1817—1876.

1695. Кабинетъ художника А. Г. Венеціанова.

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1857.

1696. Приходъ стараго гренадера Дворцовой Роты въ бывшую свою роту Финляндскаго полка. Эскизъ.

Крюковъ, Иванъ Ефимовичъ. 1823—1857.

1697. Портретъ Агаты Агапитовны Кампіони. 1853 г.

Даръ Изабеллы Оттоновны Шнаубертъ.

23-я и 24-я комнаты (вверху).

Ясновскій*, Ѳедоръ Ивановичъ. 1833—1902.
1698. Первый снѣгъ. 1875 г.

Леманъ, Юрій Яковлевичъ. 1834—1901.
1699. За рукодѣльемъ. 1887.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.
1700. Портретъ князя Владиміра Александровича Черкасскаго. Написанъ съ фотографіи.

Даръ графини Екатерины Павловны Хрептовичъ-Бутеневой.

Маковскій, Константинъ Егоровичъ. Род. 1839 г.
1701. Балаганы на Адмиралтейской площади въ Петербургѣ. 1870 г.

Неизвѣстный художникъ, 50-хъ годовъ.
1702. Внутренность комнаты.

Куинджи, Архипъ Ивановичъ. Род. 1842 г.
1703. Закатъ въ лѣсу. 1878 г.

Даръ Зинаиды Николаевны Якунчиковой.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.
1704. Бурлаки. Первая мысль. 1872 г.
1705. Портретъ Владиміра Васильевича Стасова, художественнаго критика. 1873 г.
1706. Портретъ статсъ-секретаря Сергѣя Юльевича Витте, въ бытность его министромъ финансовъ (этюдъ для картины „Торжественное засѣданіе Государственнаго Совѣта“).

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.
1707. Друзья-пріятели. 1878 г.
1708. Рыбакъ. 1899 г.

Ярошенко, Николай Александровичъ. 1846—1898.
1709. Портретъ Владиміра Сергѣевича Соловьева, философа и поэта. 1895 г.

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.
1710. Книжная лавочка. 1876 г.
1711. „Аленушка". 1881 г.
Васнецовъ, Аполлинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.
1712. Москва XVII столѣтія: Москворѣцкій мостъ и Водяныя ворота. 1900 г.
1713. Москва XVII столѣтія: на разсвѣтѣ у Воскресенскихъ воротъ. 1900 г.
1714. Озеро. 1902 г.
Ціонглинскій, Иванъ Францевичъ. Род. 1858 г.
Этюды изъ путешествія художника въ Палестину.
1715. Пустыня у Мертваго моря.
1716. Вечерній свѣтъ (Табаріа).
1717. Дамаскъ.
1718. Городъ Магдала (Геннисаретское озеро).
1719. Старыя ворота въ Тиверіадѣ.
Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.
1720. „Къ Троицѣ".
Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.
1721. Ноябрьскій вечеръ. 1900 г.
Малютинъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1859 г.
1722. Портретъ самого художника. 1901 г.
Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. 1861—1904.
1723. Московскія женщины и дѣвушки въ церкви (XVII столѣтіе). 1899 г.
Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.
1724. Сѣрый день. 1899 г.
1725. Лѣтній вечеръ. 1900 г.
Боткинъ, Ѳедоръ Владиміровичъ. 1861—1905
1726. Вечеръ на берегу озера.
1727. Панно.
1728. Портретъ Анны Ефимовны Боткиной, матери художника.
1729. Этюдъ женщины.
1730. Этюдъ. 1900 г.

Коровинъ*, Константинъ Алексѣевичъ Род. 1861 г.

1731. Зимой. 1894 г.

1732. Парижскій бульваръ ночью (Caffé de la Paix). 1905 г.

Архиповъ*, Абрамъ Ефимовичъ. Род. 1862 г.

1733. Прачки. 1901 г.*

Аладжаловъ*, Мануилъ Христофоровичъ. Род. 1862 г.

1734. Къ веснѣ. 1901 г.*

Головинъ*, Александръ Яковлевичъ. Род. 1863 г.

1735. Портретъ трехъ мужчинъ. 1905 г.

Ивановъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1864 г.

1736. Пріѣздъ иностранцевъ въ Москву XVII столѣтія. 1901 г.*

Мещеринъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1864 г.

1737. Избы. Этюдъ. 1901 г.

Мамонтовъ*, Михаилъ Анатоліевичъ. Род. 1865 г.

1738. Осень. 1901 г.*

Бакстъ, Левъ Самойловичъ. Род. 1866 г.

1739. Элизіумъ, проектъ занавѣса для театра г-жи Коммисаржевской. 1906 г.

Виноградовъ*, Сергѣй Арсеньевичъ. Род. 1869 г.

1740. Вечеръ. 1901 г.*

Малявинъ, Филиппъ Андреевичъ. Род. 1869 г.

1741. Крестьянская дѣвушка. 1899 г.

1742. Вихрь. 1906 г.

Сомовъ, Константинъ Андреевичъ. Род. 1869 г.

1743. Утро въ саду.

1744. Дама въ голубомъ платьѣ. 1897 г.

Столица, Евгеній Ивановичъ. Род. 1870 г.

1745. Талый снѣгъ. 1900 г.

Борисовъ-Мусатовъ*, Викторъ Елпидифоровичъ. 1870—1905.

1746. Призраки. 1904 г.

Рыловъ, Аркадій Александровичъ. Род. 1870 г.

1747. Съ береговъ рѣки Вятки. 1901 г.

Грабарь, Игорь Эмануиловичъ. Род. 1872 г.

1748. Лучъ солнца. 1900 г.

1749. Февральская лазурь. 1904 г.

Срединъ, Александръ Валентиновичъ. Род. 1872 г.

1750. Аванзала въ домѣ А. А. Селезнева, въ Москвѣ.

1751. Портретная въ имѣніи Гончаровыхъ „Полотняный-Заводъ".

1752. Внутренность комнаты въ имѣніи Обнинскихъ, въ Бѣлкинѣ, Костромской губ.

Богаевскій, Константинъ Ѳедоровичъ. Род. 1872 г.

1753. Сказка. 1903 г.

Жуковскій*, Станиславъ Юліановичъ. Род. 1873 г.

1754. Лунная ночь. 1899 г.

1755. Осенній вечеръ. 1905 г.

Пыринъ*, Михаилъ Семеновичъ. Род. 1874 г.

1756. Въ гости. 1899 г.

Петровичевъ*, Петръ Ивановичъ. Род. 1874 г.

1757. Послѣ дождя. 1901 г.*

Рерихъ, Николай Константиновичъ. Род. 1874 г.

1758. Городъ строятъ. (старая Русь). 1902 г.

Никифоровъ*, Сергѣй Гавриловичъ.

1759. Въ сараѣ. 1907 г.

Туржанскій*, Леонидъ Викторовичъ. Род. 1875 г.

1760. Сѣверъ. Тихій вечеръ. 1904 г.

1761. Холодный вечеръ. 1905 г.

Рѣпинъ, Юрій Ильичъ.

1762. Моя жена. 1907 г.

Кузнецовъ*, Павелъ Варѳоломеевичъ.

1763. Утро (tempera).

Крымовъ*, Николай Петровичъ.

1764. Зимній пейзажъ. 1906 г.

Ларіоновъ*, Михаилъ Ѳедоровичъ.

1765. Весенній пейзажъ.

Скульптура.

Пріобрѣтенія Совѣта Галлереи по кончинѣ П. М. Третьякова.

Комната Б (вверху).

Гальбергъ, Самуилъ Ивановичъ. 1787—1830.

1766. Бюстъ скульптора И. П. Мартоса. Отливалъ баронъ Клодтъ. 1840 г.
Даръ Н. Ѳ. Крашенинникова, внука И. П. Мартоса.

Комната А (вверху).

Гинцбургъ, Илья Яковлевичъ. Род. 1859 г.

1767. В. В. Верещагинъ за работой. Бронза.

23 и 24 комнаты (вверху).

Голубкина, Анна Семеновна. Род. 1864 г.

1768. Женскій бюстъ. Мраморъ.

Трубецкой, князь, Павелъ Петровичъ. Род. 1867 г.

1769. Бюстъ писателя гр. Льва Николаевича Толстого. 1899 г. Бронза.

Андреевъ*, Николай Андреевичъ. Род. 1873 г.

1770. Бюстъ писателя гр. Льва Николаевича Толстого. 1904 г.

1771. Бюстъ писателя Петра Дмитріевича Боборыкина. 1904 г.

Картины и рисунки иностранныхъ художниковъ, собранные С. М. Третьяковымъ.

Комната 19-я bis (внизу).

Давидъ, Л. 1749—1825. Род. въ Парижѣ.

1. Портретъ живописца Энгра.

Энгръ, Ж. О. Д. 1780—1867. Род. въ Монтобанѣ (Франція).

2. Портретъ Мольера. Кар. 1843 г.

Жерико. 1791—1824. Род. въ Руанѣ (Франція).

3. Этюдъ мужской головы.

Коро, Ж. Б. 1796—1875. Род. въ Парижѣ.

4. Песчаная мѣстность.
5. Замокъ Пьерфонъ.
6. Порывъ вѣтра.
7. Утро.
8. Опушка лѣса.
9. Бурная погода въ Па-де-Кале (Франція).
10. Купанье въ лѣсу.

Делакруа́, Е. 1798—1863. Род. въ Шарантонѣ (Charenton—St.-Maurice), Франція.

11. Послѣ крушенія.

Деканъ, А. Г. 1803—1860. Род. въ Парижѣ.

12. Охота на утокъ.
13. Охота въ горахъ. 1843 г.
14. Мальчики-нищіе. Акварель.

Изабе́, Л. Ж. 1804—1886. Родился въ Нанси (Франція).

15. Молъ въ Діеппѣ. 1862 г.

Діазъ-де-ля-Пенья. 1808—1876. Род. въ Бордо (Франція).

16. Осень въ Фонтенебло. 1872 г.

17. Венера съ Амуромъ.

Мейергеймъ, П. 1808—1879. Род. въ Берлинѣ.

18. Львы. 1885 г.

Тройонъ, К. 1810—1865. Род. въ Севрѣ (Франція).

19. Волъ. 1851 г.

20. Собака и кроликъ.

21. Овцы.

22. У водопоя. 1851 г.

23. Бѣгущія собаки.

Каламъ, А. 1810—1864. Род. въ Веве (Vevey), Швейцарія.

24. Ели въ горахъ. Этюдъ.

25. Камни. Этюдъ.

Марилья. 1811—1847. Род. въ Вертезонѣ (Vertaison, Puy de Döme), Франція.

26. Въ лѣсу Фонтенебло.

Руссо, Теодоръ. 1812—1867. Род. въ Парижѣ.

27. Видъ въ Барбизонѣ (Фонтенебло).

28. Внутренность лѣса въ Фонтенебло.

29. У водопоя.

Дюпре́, Жюль. 1812 — 1879. Род. въ Нантѣ (Франція).

30. Вечеръ.

31. Морской отливъ въ Нормандіи.

Гоге. 1813—1867. Род. въ Берлинѣ.

32. Видъ въ Голландіи.

Милле́, Ж. Ф. 1814—1875. Род. въ Гревилѣ (Gréville), Франція.

33. Угольщицы.

Мейсонье́, Ж. Л. Э. 1815—1879. Род. въ Ліонѣ (Франція).

34. Прохожденіе депутацій передъ императрицей Евгеніей въ Нанси (Франція). Тушью и бѣлой краской. 1867 г.

Кутюръ. 1815—1879. Род. въ Санли (Senlis), Франція.

35. Послѣ маскарада.

Ахенбахъ, Андрей. Род. 1815 г. въ Касселѣ (Германія).

36. Водопадъ въ лѣсу. 1850 г.

37. Этюдъ въ Схевенингенѣ (Голландія).

Менцель, А. 1815—1905. Род. въ Бреславлѣ (Германія).

38. Въ Люксембургскомъ саду.

39. Странствующіе цыгане. Акварель.

Петтенкофенъ. 1816 — 1889. Род. въ Вѣнѣ (Австрія).

40. Лошади у колодца.

Добиньй, К. 1817—1878. Род. въ Парижѣ.

41. Деревушка на берегу Уазы (Франція). 1868 г.

42. Берега Уазы (Франція).

43. Морской берегъ.

44. Утро. 1858 г.

45. Уединенное мѣсто (Solitude). 1858 г.

46. Вечеръ въ Гонфлерѣ (Франція).

Курбе́, Г. 1819—1877. Род. въ Орнансѣ (Ornans), Франція.

47. Морской видъ въ Бретани. 1867 г.

Гарпиньи, А. Род. 1819 г. въ Валансьеннѣ (Valenciennes), Франція.

48. Восходъ луны.

49. Осень.

Фромантенъ, Е. 1820—1876. Род. въ Ла-Рошели (Франція).

50. Въ ожиданіи перевоза на берегу р. Нила. 1872 г.

Зіемъ, Ф. Род. 1821 г. въ Бонь (Beaune), Франція.

51. Въ Венеціи.

Рикаръ. 1823—1872. Род. въ Марселѣ (Франція).

52. Цыганка.

Израэльсъ, Іосифъ Род. 1824 г. въ Гронингѣ (Groningue), Голландія.

53. Швеи въ Голландіи.

Кабанель, А. 1824—1889. Род. въ Монпелье, (Montpellier), Франція.

54. Вакханалія. Кар.

Гейльбутъ. 1826—1889. Род. въ Гамбургѣ. Ум. въ Парижѣ.

55. Прогулка по р. Сенѣ.

Ахенбахъ, Освальдъ. 1827 — 1905. Род. въ Дюссельдорфѣ (Германія).

56. Вилла Торлонія, около Рима.

57. Ночной праздникъ на Санта-Лучія въ Неаполѣ. 1875 г.

Бретонъ, Жюль. Род. въ Курьерѣ 1827 г. (Courrières, Pas-de-Calais), Франція.

58. Рыбаки въ Ментонѣ (Франція). 1878 г.

Генеръ, Ж. Род. 1829 г. въ Бернвиллерѣ (Bernviller, Alsace); ум. 1905 г.

59. Головка дѣвочки.

Гюйлонъ, А. Род. 1829 г. въ Парижѣ.

60. Курбевуа въ Парижѣ.

Вотьé, Б. 1829— 1898. Род. въ Моржѣ (Morges). Швейцарія.

61. У адвоката.

Кнаусъ, Л. Род. 1829 г. въ Висбаденѣ (Германія).

62. Съ поздравленіемъ. 1877 г.

Воллонъ, А. 1833—1903. Род. въ Ліонѣ (Франція).
63. Мертвая натура.
Бонна́, І. Л. Род. 1833 г. Байоннѣ (Франція).
64. Восточная цирюльня. 1872 г.
Альма Тадема, Л. Род. 1836 г. въ Дронрипѣ (Dronrup), Голландія.
65. Фредегонда и епископъ Претекстатусъ. Изъ временъ Меровинговъ (Frédégonde et Prétextat).
Де-Невиль, А. 1836 — 1886. Род. въ С.-Омерѣ (St.-Omer), Франція.
66. Угощеніе младшимъ старшаго. 1875 г.
Лорансъ, Ж. П. Род. 1838 г. въ Туркево (Tourquevaux, Haute Garonne), Франція.
67. Допросъ.
68. Послѣднія минуты императора Максиміліана въ Керетаро (Мексика). 1882 г.
Мовъ, А. 1838 — 1888. Род. въ Саандамѣ (Zaandam), Голландія.
69. Овцы въ лѣсу.
Фортуни, М. 1838—1874. Род. въ Реусѣ (Reus), Испанія.
70. Очаровательницы змѣй.
71. Любители гравюръ. 1867 г.
Руабе́, Ф. Род. 1840 г. въ Юзесѣ (Uzés), Франція.
72. Пажъ съ собаками.
Тускесъ (Ramon). Род. 1841 г. въ Барселонѣ (Испанія).
73. Итальянка съ мальчикомъ и котенкомъ. 1879 г.
Дюккеръ, Е. Э. Род. 1841 года въ Аренсбургѣ (островъ Эзель).
74. На островѣ Рюгенѣ. 1868 г.
75. Передъ грозой. 1870 г.
76. Рѣчка. 1870 г.

Мункачи, М. 1844 — 1900. Род. въ Мункачѣ (Венгрія).

77. Составленіе букета цвѣтовъ.

Луаръ, Луиджи. Род. 1847 г. въ Горицѣ (Goritz), Австрія.

78. Дымъ окружной желѣзной дороги въ Парижѣ. 1885 г.

Бастіенъ Лепажъ, И. 1848 — 1884. Род. въ Дамвиллье (Damviller), Франція.

79. Деревенская любовь. 1882 г.

80. Дѣвушка съ граблями. Углемъ.

Лермитъ, Л. Род. 1848 г. въ Монъ-сенъ-Перé (Mont-saint-Peré), Франція.

81. Гавань въ Трепорѣ. Пастель.

82. Нормандскій дворикъ. Пастель.

83. Нормандская хижина. Пастель.

Даньянъ-Бувере. Род. въ Парижѣ въ 1852 г.

84. Благословленіе новобрачныхъ. 1880—1881.

---

85. Четыре танагрскія статуэтки и кувшинчикъ.

Три гобелена, изображающіе сцены изъ Троянской войны.

Жеромъ, Л. 1824—1903. Род. въ Везуль (Vesoul).

86. „Рукоплещите, граждане!“ („Plaudite, cives“). Бронза.

Пріобрѣтена П. М. Третьяковымъ въ 1898 году.

Произведенія иностранныхъ художниковъ,

принятыя Совѣтомъ Галлереи.

Комната 19 bis (внизу).

Бенжаменъ-Констанъ. 1845-1902.

87. Портретъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны.
Даръ Елены Андреевны Третьяковой.

Комната 24-я (вверху).

Беккеръ, Карлъ. 1820—1900.

88. Императоръ Максимиліанъ принимаетъ венеціанское посольство въ Веронѣ. 1879 г.
Даръ Клеопатры Ѳедоровны Голяшкиной.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

РУССКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

	Стр.
Айвазовскій	28, 88
Акининовъ	87
Акимовъ	60
Аладжаловъ*	154
Александровскій	91
Александровъ*	40
Алексѣевъ, Н. М.	70
Алексѣевъ, Ѳ. Я.	16, 60
Аммосовъ*	80
Андреевъ*, Н. А.	156
Андреевъ, П*	26
Анисфельдъ	149
Антокольскій	146
Антроповъ	59
Аргуновъ	59
Архиповъ*	112, 154
Аскназій	87
Астафьевъ*	34
Астраховъ*	32
Аѳанасьевъ	81
Бажинъ	106
Бакаловичъ	48, 87
Бакстъ	50, 148, 154
Бакшеевъ*	140
Барвитовъ	47
Баруздина	106
Басинъ	12, 66
Батуринъ*	102
Башиловъ*, М. С.	3 , 73
Башиловъ*, Я. С.	80
Башировъ*	49
Баумеръ	89
Беклемишевъ	145
Беггровъ	90
Бейдеманъ	31, 114
Бёмъ	42
Бенкендорфъ	44
Бенуа, Альбертъ Ник.	46
Бенуа, Ал-дръ Ник.	49, 57, 148
Бернштамъ	145
Бобровъ	81
Богаевскій, К. Ѳ.	155

	Стр.
Богатовъ*	82
Богдановъ, Н. Г.	138
Богдановъ*, И. П.	138
Богдановъ-Бѣльскій*	139
Богомоловъ-Романовичъ	83
Боголюбовъ	30, 96
Бодаревскій	105
Бодри*	69
Борисовъ	140—143
Борис.-Мусатовъ	148, 149, 154
Боровиковскій	16, 60 61, 151
Боткинъ М. П.*	80
Боткинъ Ѳ. В.	153
Бочаровъ	33, 84
Бразъ	57, 109
Браунъ	23
Броваръ	112
Бродовскій	64
Бронниковъ	31, 88
Бруни, Антонъ	17
Бруни, Ѳ. А.	23, 67
Брюлловъ, А. П.	22
Брюлловъ, К. П.	22, 23, 55, 66, 67, 147.
Брюлловъ, И. П.	28
Брюлловъ, П. А.	90
Бугаевскій-Благодарный	64
Буковецкій	109
Быковскій	78
Бѣльскій	60
Бялыницкій-Бируля	100
Варнекъ	19, 63
Васильевъ, М. Н.	31, 88
Васильевъ, Ѳ. А.	46, 95
Васильевъ, М. А.	82
Васильевъ, В. В.	114
Васильковскій	56, 92
Васнецовъ, А. М.	47, 56, 106, 153.
Васнецовъ, В. М.	45, 57, 58, 107, 113, 114, 152.
Веденецкій	21

	Стр.
Вележевъ	42
Вельцъ	109
Венигъ	33
Венеціановъ	17, 63
Верещагинъ, В. В.	50—55, 114—124.
Верещагинъ, В. П.	40, 79
Верещагинъ, П. П.	79
Версилова-Нерчинская	92
Виллевальде	72
Вилліамъ	109
Вильe (ле-Лиль Аданъ)	43
Виноградовъ	139, 154
Витбергъ	147
Владиміровъ	139
Волковъ, А. И.	61
Волковъ, А. М.	75
Волковъ (Руссовъ). А. Н.	56, 110
Волковъ, Е. Е.	43, 107
Волковъ, Н. С.	25
Волосковъ	74
Воробьевъ, М. Н.	20, 64
Воробьевъ, С. М.	28, 72
Воробьевъ*, А. М.	55
Воронихинъ	16
Врангель, баронесса	81
Вржещъ	106
Вроблевскій	112
Врубель	49, 147
Віельгорскій, графъ	28
Гагаринъ, князь	72
Галактіоновъ	19
Гальбергъ	156
Ге	33, 96—98
Гебгардтъ	55
Гермашевъ	109
Гине	33, 75
Гинцбургъ	156
Гоголинскій	44
Головинъ*	49, 154
Голоушевъ (Сергѣевичъ)	110
Голубкина	156
Горавскій	34, 76
Горбуновъ*	26, 70
Гороновичъ	29
Гороховъ	50
Горецкій	74
Горшенковъ	21
Гославскій	130
Грабарь	155
Гриценко	47, 48, 110, 147
Грузинскій	84
Гунъ	32, 75
Давыдовъ*	31, 64
Дворниковъ	112
Десятовъ	73
Джогинъ	39
Дмитріевъ-Оренбургскій	41, 80
Добровольскій, В. С.	65
Добровольскій, Н. Ф.	80
Дороговъ	31
Досѣкинъ	100
Дрожжинъ	60
Дубовской	48, 106, 108, 111, 114, 153
Дурновъ	23
Дюккеръ	42, 80
Егорновъ	111
Егоровъ	17, 61
Ендогуровъ, И. И.	92
Ендогуровъ, С. И.	49
Ефимовъ, Н.	22
Ефимовъ, Н. Е.	41, 90
Жемчужниковъ	55
Живаго	69
Жуковскій*	139, 149, 155
Жуковъ*	85
Журавлевъ	99
Завьяловъ, Ѳ. С.	25
Завьяловъ, Н. В.	107
Загорскій	46, 105
Зарудная-Кавосъ	100
Зарѣцкій*	87
Зарянко	72
Зауэрвейдъ, А. И.	20, 64
Зауэрвейдъ, Н. А.	79
Захаровъ	28, 71
Зеленцовъ	20
Зиновьевъ	90
Зичи	32
Зощенко	140
Зубовъ*	31
Ивановъ, Андрей Иван.	17, 61
Ивановъ, Антонъ Иван.	69
Ивановъ, А. А.	24, 126—130
Ивановъ, М. М.	16
Ивановъ*, С. В.	138, 154
Ивановъ, С. И.	146
Игоревъ	73
Истоминъ, В.	151
Кабановъ	72
Калистовъ	85
Калмыковъ	56, 112
Каменскій	21
Каменевъ*	78

Стр.

Каминскій 31, 32
Капковъ 71
Каразинъ 42
Карнѣевъ 39
Карякинъ 89
Касаткинъ* 111, 140
Келлеръ 82
Кившенко 47, 138
Кинель 64
Кипренскій . . 19, 63, 64, 151
Киселевъ, Ал. Алексѣев. 102
Киселевъ, Алек. Алексан. 102
Кишиневскій 140
Клагесъ 26
Клеверъ 47, 92
Клодтъ, баронъ, М. К. 34, 76
Клодтъ, баронъ, М. П. . . 84
Клодтъ, баронъ, П. К. . 145
Ковалевскій 42, 91
Коверзневъ 47
Кольманъ 33
Кондратенко 105
Корзухинъ 40, 79, 98
Коринъ* 140
Коровинъ*, К. А. . . 109, 153
Коровинъ*, С. А. 48, 108, 110, 148, 153.
Костанди 105
Которбинскій 110
Кошелевъ 80
Крамской . 40, 93, 94, 150, 152
Крачковскій 110
Крыжицкій 48, 111
Крымовъ, Н. П 155
Крюковъ 73, 151
Кувшинникова* 92
Кудрявцевъ 87
Куинджи 91, 152
Кузнецовъ 107, 108
Кузнецовъ, П. В. 155
Куріаръ 92
Кустодіевъ 149
Лаверецкій 146
Лавеццари 28
Лагода-Шишкина . . . 46, 87
Лагоріо 31, 83
Ладыженскій 105
Ладюрнеръ 62
Лансере 149
Лапченко 68
Ларіоновъ, М. Ѳ. 155
Лебедевъ*, К. В. 47, 105, 108

Стр.

Лебедевъ, М. И. . . . 25, 70
Левитанъ*, 48, 57, 106, 108, 109, 111, 112, 153.
Левицкій 59, 60, 151
Легашевъ 22, 66
Леманъ 107, 152
Лемохъ* 42, 81
Литовченко 39, 101
Ломтевъ 71
Лосенко 16, 60
Лучшевъ 81
Маевскій 87
Майковъ 66
Макаровъ, И. К. . . . 30, 73
Макаровъ, А. И. 42
Маковская. А. Е. 85
Маковскій*, В. Е. . . . 44, 45, 56, 124—126, 152.
Маковскій, Е. И. 24
Маковскій*, К. Е . 41, 85, 152
Маковскій*, Н. Е. . . 42, 107
Максимовъ, В. М. . . 43, 91
Максимовъ, Семенъ . . . 68
Максимовъ, А. М. 69
Малышевъ 81
Малютинъ 57, 100, 153
Малявинъ 92, 154
Мамонтовъ* 92, 154
Мариничъ 81
Марковъ 24, 68
Мартыновъ, А. Е. 61
Мартыновъ, Д. Н. 74
Мартыновъ*, Н. А. 90
Матвѣевъ, Ѳ. М. 61
Матвѣевъ*, Н. С. 138
Менкъ 47, 95
Мещеринъ, ... 148, 154
Мещерскій 107
Микѣшинъ 40
Милорадовичъ* 101
Михайловъ 70
Моисеевъ* 74
Мокрицкій 69
Молдавскій 25
Моллеръ 69
Монигетти 29
Мордвиновъ, графъ . . . 68
Морозовъ, ... 40, 70
Мѣшковъ*, ... 49, 87
Мягковъ 22
Мясоѣдовъ 89, 90
Невревъ*. 33, 75, 83, 84, 88, 150

Стр.

Неизвѣстный художникъ. 152
Нестеровъ* 49, 56, 100
Неффъ 68
Никифоровъ, С. Г. . . . 155
Нилусь 112
Нотбекъ 24
Ознобишинъ* 85
Околовичъ 56
Орловскій, А. О. . . . 18, 62
Орловскій, В. Д. 91
Орловъ*, Н. В. 71
Орловъ, П. Н. 70
Остроградскій 107
Остроуховъ . . 106, 108, 110
Пастернакъ . . 48, 49, 106, 148
Пелевинъ 81
Первухинъ 106
Переплетчиковъ* . . 49, 140
Перовъ, В. В. 112
Перовъ*, В. Г. 34—39, 76, 77, 78, 100, 150.
Петровъ, Н. Ф. . . . 113, 149
Петровъ*, А. 85
Петровъ, Н. П. 78
Петровичевъ 155
Петровскій 29
Петцольдтъ 21
Писемскій 82
Пищалкинъ 144
Плаховъ 69
Плюшаръ 68
Позенъ 146
Полонскій 73
Полѣнова, ... 47, 81, 147
Полѣновъ, В. Д. 43, 56, 131-137
Поплавскій 92
Поповъ 34, 76
Посполитаки 92
Постниковъ* 130
Похитоновъ 99, 100
Прянишниковъ* . . 42, 85, 86
Протопоповъ* 80
Пукиревъ* 34, 76
Пурвитъ 57
Пыринъ* 155
Рабусъ 23, 67
Раевъ 68
Размарицынъ 43, 110
Рамазановъ 26
Рауловъ 31
Рачковъ 74
Реймерсъ 72

Стр.

Рейтернъ 21
Рерихъ 140, 155
Ржевская 112
Рицціони, А. А. 40, 79
Рицціони, П. А. 73
Рокотовъ 59, 150
Роммanъ 92
Руссовъ (Волковъ) . 57, 110
Рущицъ 113, 139
Рыбаковъ* 111
Рыловъ 139, 154
Рѣзановъ 75
Рѣпинъ И. Е. 43, 44, 102—105, 145, 147, 150, 152.
Рѣпинъ, Ю. И. 155
Рябушкинъ* 82, 102, 130, 153
Саблуковъ 59
Савинскій 48
Савицкій 44, 98
Саврасовъ* 32, 83
Самокишъ 48, 82
Сапожниковъ 66
Сбруевъ 22
Сверчковъ 28, 88
Свѣдомскій, А. А. 87
Свѣдомскій, П. А. 87
Свѣтославскій* 139
Сергѣевичъ (Голоушевъ). 110
Сергѣевъ 105
Серебряковъ 68
Скадовскій 44, 138
Скориковъ 70
Скотти 26, 70
Скляровъ 140
Славянскій 151
Смирновъ* 111
Соколовъ, А. П. 33
Соколовъ*, В. И. . . . 50, 139
Соколовъ, И. И. . . . 30, 73
Соколовъ, П. П. 30, 73
Соколовъ, П. Ѳ. 20, 21, 66, 147
Солнцевъ 23
Соловьевъ 81
Соломаткинъ* 81
Сомовъ 56, 154
Сорокинъ, Е. С. 30, 73
Сорокинъ, П. С. 84
Срединъ, А. В. 155
Станкевичъ 70
Степановъ*, А. С. 107
Степановъ, К. П. 82
Степановъ, Н. А. 23

	Стр.
Стефановскій	110
Стромиловъ	22
Стрѣлковскій*	29
Столица	113, 154
Суворовъ	81
Судковскій	46, 107
Суриковъ	45, 101
Суходольскій	40, 79
Сѣдовъ*	86
Сѣровъ	57, 109, 144
Танковъ	60
Творожниковъ	114
Теребеневъ	22
Тиммъ	30
Титовъ	59
Тихобразовъ	72
Тихомировъ	107
Толстой, графъ	19
Тонъ, А. А.	30
Тонъ, К. А.	22
Топорковъ	48
Третьяковъ*	110
Тропининъ	18, 62
Трубецкой кн.	156
Трутневъ	31
Трутовскій	31, 74
Тумскій*	49
Туржанскій*	155
Турлыгинъ*	106
Тырановъ	68
Угрюмовъ	16, 61
Ульяновъ	71
Урлаубъ, Е. Ѳ.	87
Урлаубъ, Л. Я.	47
Федерсъ, Ю. И.	80
Филипповъ	76
Флавицкій	32, 75
Фрике	28
Харламовъ	107
Хлѣбовскій*	80
Хохряковъ	115
Хрусловъ*	111
Хруцкій	68
Худяковъ*	74
Цвѣтковъ	72
Ціонглинскій	153
Чемесовъ	16
Черкасовъ*	29
Чернецовъ, Г. Г.	68
Чернецовъ, Н. Г.	24, 68
Чернышевъ	30, 74

	Стр.
Чирковъ	109
Чистяковъ	34, 84
Чмутовъ	25
Шанксъ*	140
Шамшинъ	69
Шарлеманъ	31, 82
Шарвинъ	85
Швабе	73
Шварцъ	41, 130, 131
Шебуевъ	18, 19, 62
Шевченко	25
Шильдеръ, А. Н.	48, 138
Шильдеръ, Н. Г.	75
Шильцевъ	72
Шишкинъ*	33, 88, 89
Шишковъ	34
Шмельковъ*	29
Шпакъ-Венуа	50, 112
Штейбенъ, баронъ	65
Штернбергъ	28, 72
Шукаевъ	75
Шурыгинъ	81
Шустовъ, Аѳиногенъ	18
Шустовъ, Н. С.	40, 90
Шухвостовъ*	82
Щедринъ, Сем. Ѳед.	60
Щедринъ, Сил. Ѳед.	20, 66
Щербовъ	148
Щукинъ	60
Экгорстъ	84
Эллертъ*	138
Эрасси	82
Юнге	139
Юонъ	149
Юргенсонъ*	139
Юровъ*	82
Юшановъ*	85
Языкова	30
Яковлевъ, И. Е.	64
Яковлевъ*, П. Ѳ.	81
Якоби	79
Якунчикова*	49, 148
Яненко	61
Яновъ*	48, 138
Яропшенко	44, 98, 99, 152
Ярцевъ*	114
Ясновскій*	39, 76, 152
Ѳедоровъ	22
Ѳедоровъ, И. К.	87
Ѳедорова, М. А.	95, 108
Ѳедотовъ	26, 27, 71, 151

3=
116 фил/181